SÓLO PARA ADULTOS • 430 Pts. 2,58 €
COMIX
116
ma ine erótico mensual
LAS PROFESIONALES
MESALINA
MARUJAS
XTASIS
ASIA
¡AGÁRRALA COMO PUEDAS!
ARCOIRIS SEXUAL
8 414090 204149 00116

Sumario

Portada — BELORE 1
El afinador vuelve al conservatorio — NOÉ 3
La profesionales — TOBALINA 11
La Trastienda — RUBÉN LARDÍN 17
Mesalina — RUBÉN 18
Habitación 121 — BOCCÈRE 25
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 31
Xtasis — ARIÑO 32
Relato — JOSEP ROCA 38
Asia — SOSA Y MIGOYA 39
Marujas for ever — ARMAS 47
Atracciones — ÁLVARO 54
Rain-Bow — FEROCIUS 59

© Belore y Ediciones La Cúpula
© Noé y Ediciones La Cúpula
© Tobalina y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
© Boccère y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Ariño y Ediciones La Cúpula
© Josep Roca y Ediciones La Cúpula
© Marcelo Sosa, Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Álvaro y Ediciones La Cúpula
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **Lluis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Cantacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifesa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoabe@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Ay, ay, ay, esa camiseta.

Benditas sean las calefacciones altas en establecimientos públicos, puesto que se convierten en casi púbicos. Ya era primavera avanzada, pero algún travieso jefe de departamento o algún bibliotecario friolero había determinado que hasta que no se hiciera de noche a las 9 (PM), allí se iba a pasar calor. Y, claro, entrabas en la biblioteca de la facultad aún con la chaqueta de medio tiempo y el jersey porque hacía un día de aquellos que igual llueve, y te encontrabas asándote entre libro y libro, arrancándote capas cual cebolla a punto de freír. Era hasta divertido ver cómo la canícula sólo había llegado a aquel edificio de dos plantas que ocupaba la biblioteca y cómo todo estudiante o profesor que entraba en busca de documentos, libros o internet por el morro se despojaba de la ropa sobrante acumulándola en la silla vacía vecina. Lógicamente mal preparados para la diversidad climática, los desvestidos y desvestidas se veían obligados a mostrar aquella ropa no pensada a tal efecto, esas camisetas de algodón gordo marcando pezoncillo (mayormente Damart Thermolactyl ®), esos sostenes marcados de los de hoy-no-he-quedado-con-mi-novio-ni-voy-a-salir, esa camiseta de manga corta de ese grupo de música que ya no nos gusta pero que nadie tenía que saber que compramos en su tour '98...

Y luego estaban los profesionales de la caza, captura y clasificación de volúmenes (alias bibliotecarios / as), que ya sabían a lo que venían y eran los únicos vestidos para la ocasión.

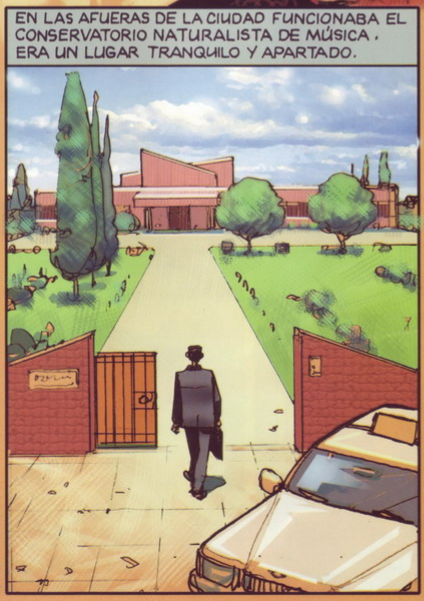
Y esa camiseta, destacando entre todos / as.

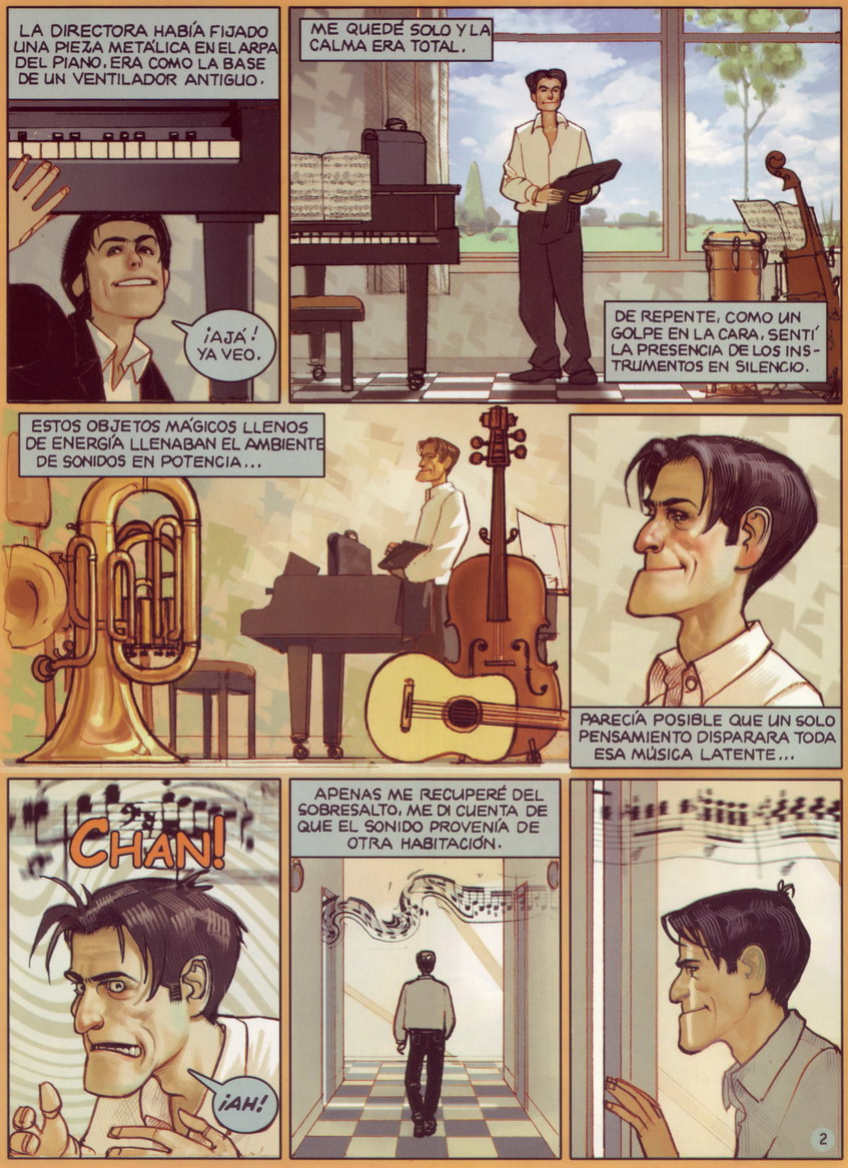
Me la llevaba escandalosamente mi funcionaria universitaria favorita, marcando formas, negra como un mal pensamiento, pegada al cuerpo como un segunda piel, casi como una primera. Y lo remataba la muy coqueta, porque era coqueta, por mucho que se las diera de belleza fría y/o freudiana y hasta británica si me apuran, lo remataba, decía, con una falda de vuelo. Y volaba muy alto la falda, muy por encima de las rodillas. Adivinen por qué había tantos alumnos allí en días lectivos. Había que verla subida a aquellas escaleritas para llegar a los estantes más altos. O de verdad no se daba cuenta, con su actitud más allá del bien y del mal, o era el colmo de la provocación. Y, claro, pasó algo que no tenía que haber pasado, pero pasó. Se lo cuento tal como lo vi: subida como estaba en aquel púlpito para colocar libros de altitud, pasó por al lado uno de tantos estudiantes que, no sólo hizo lo que hacíamos todos, echar un buen vistazo debajo de sus vuelos disimuladamente al pasar; no, éste se paró, miró y tocó. Le metió mano allá donde sus altivas piernas se unían para cambiar de nombre y función. Lo bueno fue que ella ni se inmutó. El tío no se lo esperaba, retiró la mano con los mofletes rojos y la cara de pasmo. Entonces ella sí se giró y pude oír: "¿Qué, ya has acabado de hacer el cerdo?" La mirada era de las que funden el hielo antártico y el chaval se retiró cual perro apaleado, confuso y supongo que también un poco preso de *tocatus interruptus*. Ella volvió a lo que estaba haciendo, como si tal cosa, con esa expresión totalmente inexpresiva.

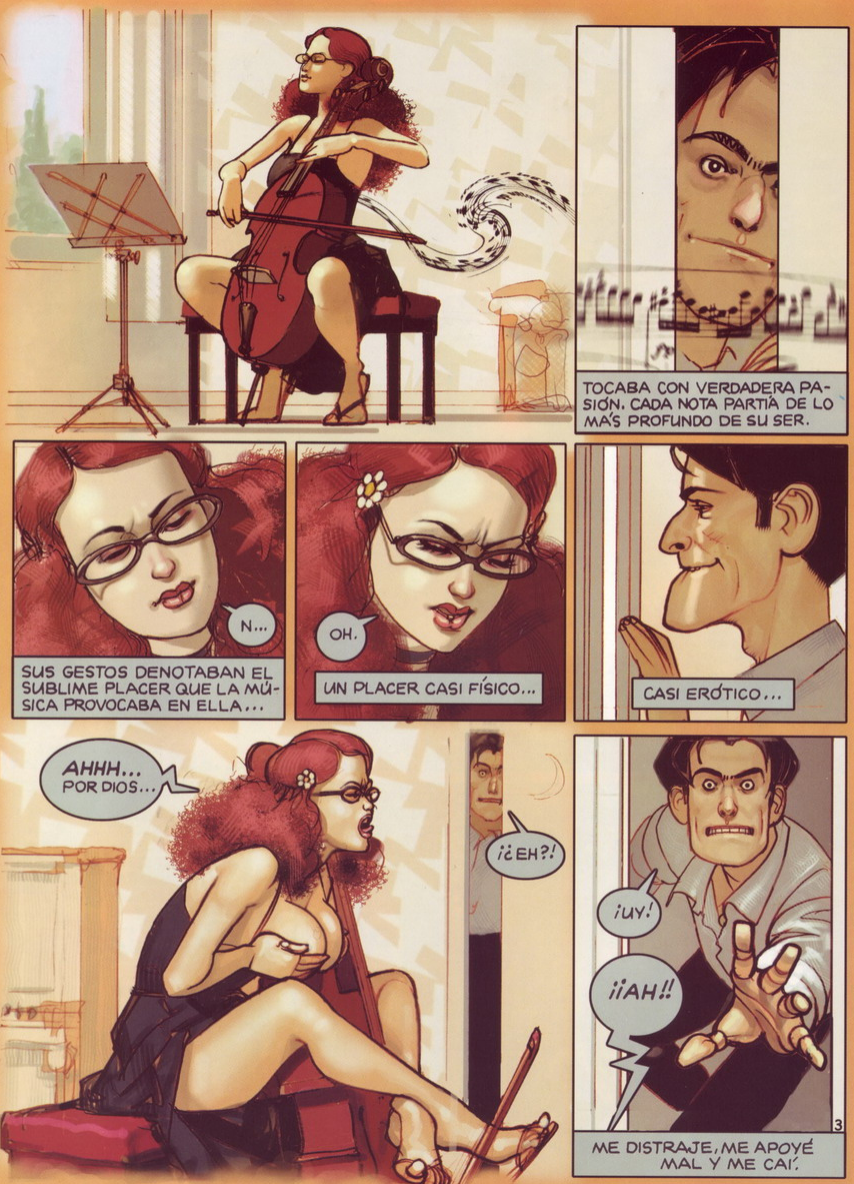
Y os juro que tuve que volver a ponerme el jersey. Ahora allí hacía un frío de cojones.

Noé presenta:

EL AFINADOR VUELVE AL CONSERVATORIO




LA DIRECTORA HABÍA FIJADO UNA PIEZA METÁLICA EN EL ARPA DEL PIANO. ERA COMO LA BASE DE UN VENTILADOR ANTIGUO.
¡AJÁ! YA VEO.
ME QUEDÉ SOLO Y LA CALMA ERA TOTAL.
DE REPENTE, COMO UN GOLPE EN LA CARA, SENTÍ LA PRESENCIA DE LOS INSTRUMENTOS EN SILENCIO.
ESTOS OBJETOS MÁGICOS LLENOS DE ENERGÍA LLENABAN EL AMBIENTE DE SONIDOS EN POTENCIA...
PARECÍA POSIBLE QUE UN SOLO PENSAMIENTO DISPARARA TODA ESA MÚSICA LATENTE...
CHAN!
¡AH!
APENAS ME RECUPERÉ DEL SOBRESALTO, ME DI CUENTA DE QUE EL SONIDO PROVENÍA DE OTRA HABITACIÓN.
2

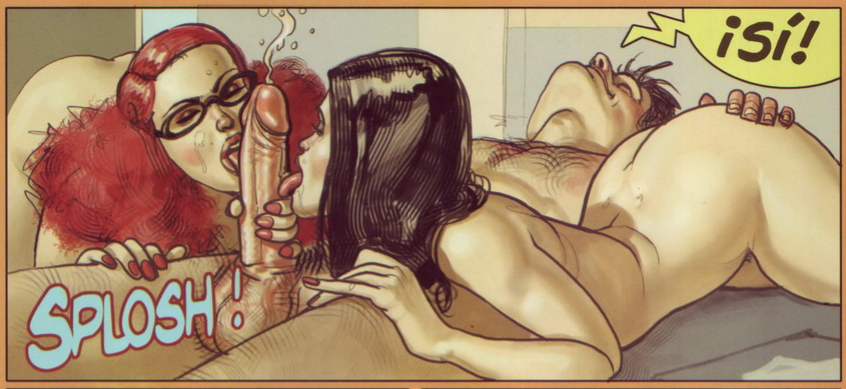

TOCABA CON VERDADERA PASIÓN. CADA NOTA PARTÍA DE LO MÁS PROFUNDO DE SU SER.
N...
SUS GESTOS DENOTABAN EL SUBLIME PLACER QUE LA MÚSICA PROVOCABA EN ELLA...
OH.
UN PLACER CASI FÍSICO...
CASI ERÓTICO...
AHHH... POR DIOS...
¡¿EH?!
¡UY!
¡¡AH!!
3
ME DISTRAJE, ME APOYÉ MAL Y ME CAÍ.

PERO... PERO... ¡¿QUIÉN ES USTED?!
MARIANO D'ELIA, AFINADOR.
PERDÓN, NO QUISE INTERRUMPIR... YO... TOME. ...EXTRAÑO INSTRUMENTO.
¡DEME, IDIOTA!
NO SEA SUSPICAZ, ESTO ES UN NOVEDOSO EXPERIMENTO QUE... ¡BAH!... ¡PARA QUÉ LE EXPLICO NADA! NUNCA LO ENTENDERÍA.
¿POR QUÉ NO LO INTENTAS? SOY MÚSICO Y ESTAS COSAS ME INTERESAN...
¿SÍ? ¿DE VERAS?
PORQUE YO ESTOY TAN ENTUSIASMADA CON MI DESCUBRIMIENTO QUE HACE TIEMPO QUE QUIERO COMPARTIRLO CON ALGUIEN MÁS.
ÉSTE ES UNO DE LOS NUEVOS INSTRUMENTOS QUE HE CREADO PARA AUMENTAR LA SENSIBILIDAD EXPRESIVA DEL EJECUTANTE, AUMENTANDO EL REGISTRO SENSORIAL QUE DE LA MÚSICA TIENE.
4

BEETHOVEN SE AYUDABA A SENTIR LOS SONIDOS QUE YA NO ESCUCHABA CON UNA MADERITA SOSTENIDA ENTRE LOS DIENTES Y APOYADA EN EL PIANO. UN DÍA RECORDÉ ESTO Y TUVE UNA VISIÓN COMPLETA DE MI INVENTO...
...QUE CONSISTE EN UN DISPOSITIVO UNIDO AL PUENTE DEL INSTRUMENTO QUE TRANSMITE LAS VIBRACIONES AL CENTRO SENSIBLE DE LA MUJER...
ASÍ EL INTÉRPRETE TIENE UN DOBLE REGISTRO DE LAS MELODÍAS: EL AUDITIVO Y EL TÁCTIL.
Y LOS RESULTADOS SON SORPRENDENTES. POR EJEMPLO, DESPUÉS DE UN CORTO ENTRENAMIENTO, LA VAGINA DE KARINA YA TIENE "OÍDO ABSOLUTO".
NO TE CREO.
¡QUE SÍ! COMPRUÉBALO TÚ MISMO. CON ESTAS OREJERAS ELLA NO PODRÁ ESCUCHAR NADA... POR FAVOR, DATE LA VUELTA...
5

¡VAMOS! TOCA LA NOTA QUE QUIERAS.
TRAN!
"RE" BEMOL.
TRAN!
"LA" NATURAL
TRAN!
"DO" SOSTENIDO.
TRAN! TRIN!
ESTABA MUCHO MÁS EXCITADO QUE SORPRENDIDO. ASÍ QUE DECIDÍ ACELERAR LAS COSAS TOCANDO UNA RÁPIDA Y VIGOROSA MELODÍA.
OH!! AH!! AHH!!
¡¡SÍ!! ¡¡SÍ!! ¡¡"SI" BEMOL!!
¡¡AHH!! ¡¡SÍ!!! ¡¡¡MÁTAME, HIJO DE PUTA!!!
¡¡AHH, NOO!! ¡¡OTRA VEZ, NO!!
6

FLOP!
FLOP!
FLOP!
CHOM!
SLURP!
AH!
FLOP!
7


¡SÍ!
SPLOSH!

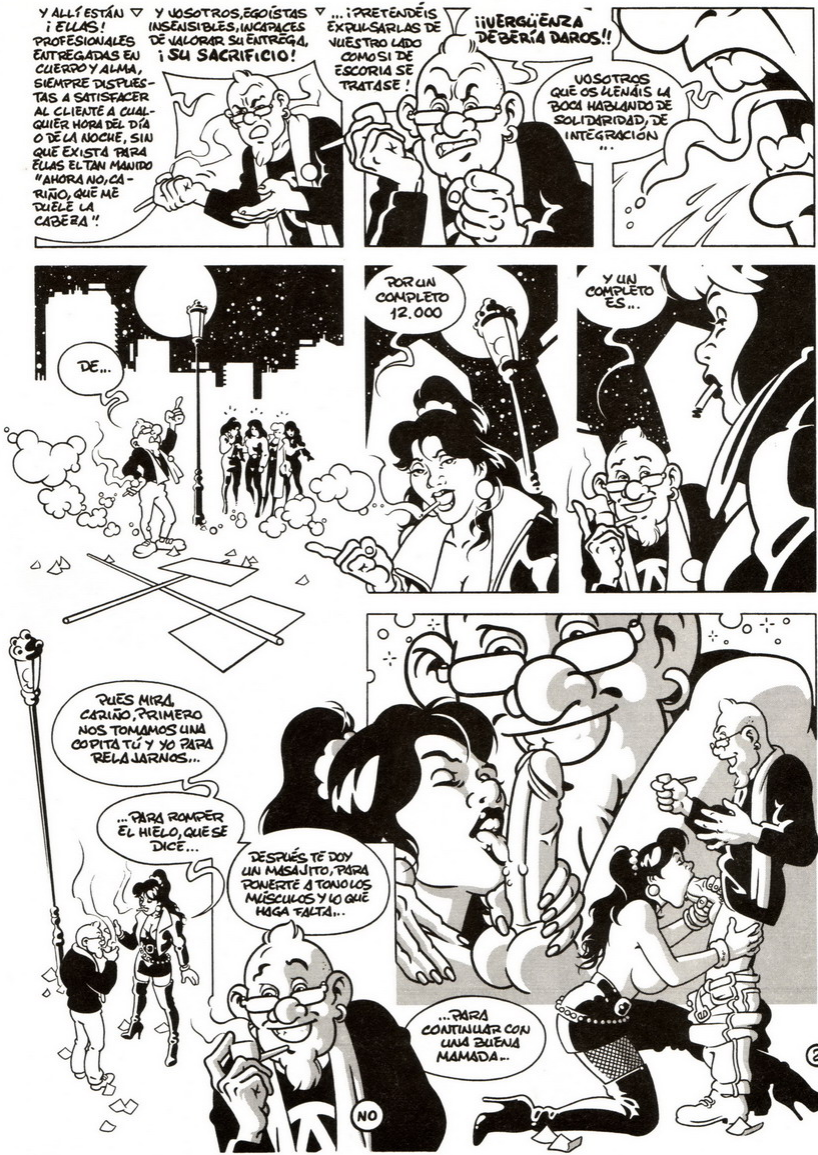
¡OH, QUÉ DECEPCIÓN! OTRA VEZ NOS DISTRAJIMOS... NO LO VAS A CREER, PERO ESTA TÉCNICA ES EXTRAORDINARIA. EL ÚNICO PROBLEMA ES NUESTRA PROPIA INCONTINENCIA...

TODAVÍA NO LOGRAMOS SUPERAR LA EXCITACIÓN SEXUAL QUE...¡¡EH!! ¡¡UN MOMENTO!! QUIZÁS TÚ SÍ PUEDAS HACERLO...

¡POR FAVOR! ¡VEN A PROBAR MI NUEVO TABURETE ERGONOMÉTRICO PARA LA INTERPRETACIÓN SENSIBLE Y TENDRÁS UNA VISIÓN NUEVA Y BIOENERGÉTICA DE LA MÚSICA!
ES UNA EXPERIENCIA ÚNICA, CRÉEME. ¡HÁZLO Y SERÁS UNO DE LOS NUESTROS!

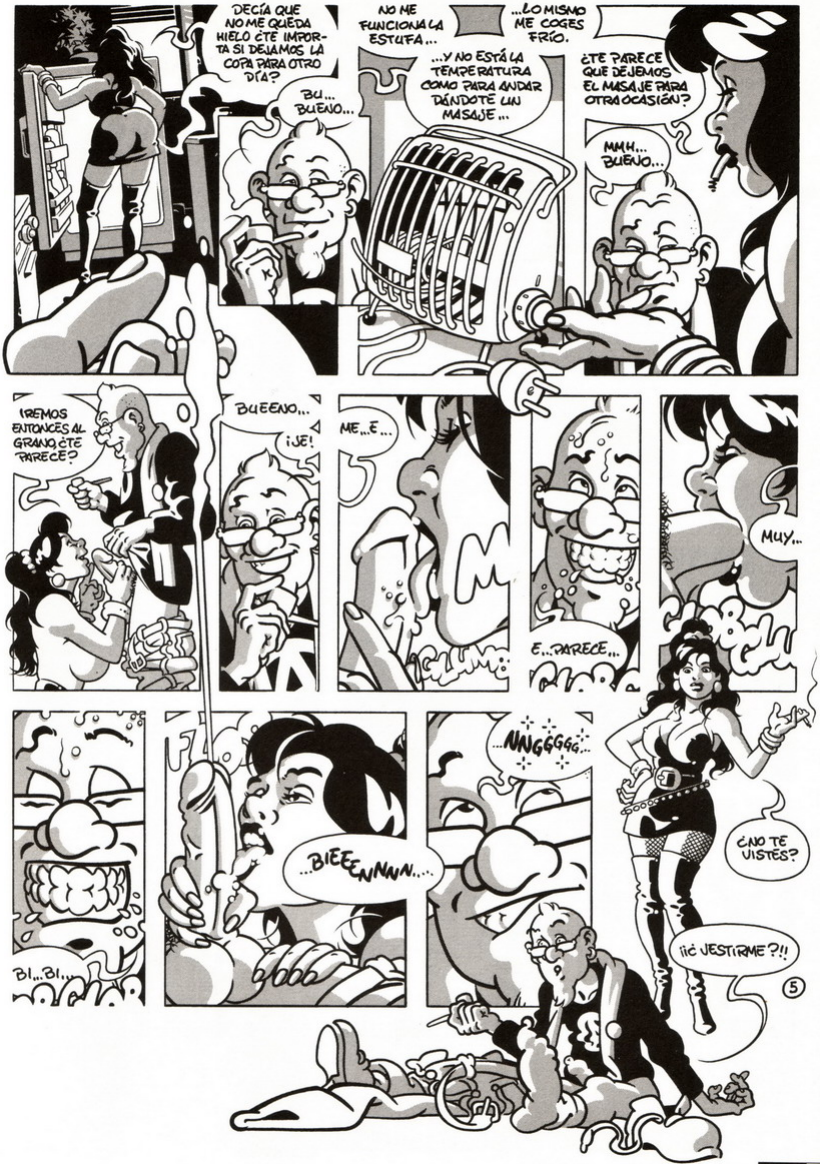
NUNCA AFINÉ ESOS PIANOS. NO QUISE SENTARME A TOCAR Y LAS CHICAS SE PUSIERON MUY NERVIOSAS. LA CIUDAD ESTABA MÁS LEJOS DE LO QUE PARECÍA.
FIN

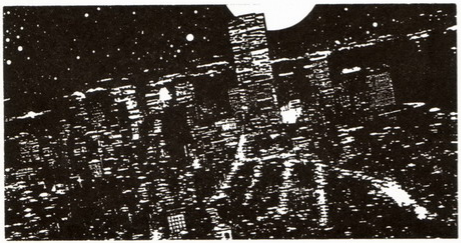
las profesionales


Y ALLÍ ESTÁN ¡ELLAS! PROFESIONALES ENTREGADAS EN CUERPO Y ALMA, SIEMPRE DISPUESTAS A SATISFACER AL CLIENTE A CUALQUIER HORA DEL DÍA O DE LA NOCHE, SIN QUE EXISTA PARA ELLAS EL TAN MANIDO "AHORA NO, CARIÑO, QUE ME DUELE LA CABEZA"!
Y VOSOTROS, EGOÍSTAS INSENSIBLES, INCAPACES DE VALORAR SU ENTREGA, ¡SU SACRIFICIO!
...¡PRETENDÉIS EXPULSARLAS DE VUESTRO LADO COMO SI DE ESCORIA SE TRATASE!
¡¡VERGÜENZA DEBERÍA DAROS!!
VOSOTROS QUE OS LLENÁIS LA BOCA HABLANDO DE SOLIDARIDAD, DE INTEGRACIÓN...
DE...
POR UN COMPLETO 12.000
Y UN COMPLETO ES...
PUES MIRA, CARIÑO, PRIMERO NOS TOMAMOS UNA COPITA TÚ Y YO PARA RELAJARNOS...
...PARA ROMPER EL HIELO, QUE SE DICE...
DESPUÉS TE DOY UN MASAJITO, PARA PONERTE A TONO LOS MÚSCULOS Y LO QUE HAGA FALTA...
NO
...PARA CONTINUAR CON UNA BUENA MAMADA...
2

HASTA EL FONDO...
SIN PRISAS...
MMMM...
FLOP!
PARA TERMINAR CON EL PLATO FUERTE
MMPH...
GH!
AAAH...
AAAH!

AAAAAH..
MMMMH..
¡PLOP!
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
MH..
¿EH?
¡¿QUÉ?!
...¿QUÉ DECÍAS?
4


DECÍA QUE NO ME QUEDA HIELO ¿TE IMPORTA SI DEJAMOS LA COPA PARA OTRO DÍA?
BU... BUENO...
NO ME FUNCIONA LA ESTUFA...
...Y NO ESTÁ LA TEMPERATURA COMO PARA ANDAR DÁNDOTE UN MASAJE...
...LO MISMO ME COGES FRÍO.
¿TE PARECE QUE DEJEMOS EL MASAJE PARA OTRA OCASIÓN?
MMH... BUENO...
¡REMOS ENTONCES AL GRANO, ¿TE PARECE?
BUEENO...
¡JE!
ME...E...
E...PARECE...
MUY...
...BIEEENNAN...
...NAGGGGG...
¿NO TE VISTES?
¡¡¿JESTIRME?!!
BI...BI...
5



A CRISTINA.

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

En invierno porque hace frío y en verano porque hace calor. El caso es que siempre encuentra uno buenas razones para prepararse un copazo trasnochador (un vinito bueno los que estén delicados) y adentrarse, una vez más, en el infierno de su biblioteca. Siempre en busca de lecturas pecaminosas, de las que habitan los infiernos..

NARCISOS NEGROS

A la mayoría del mundo le es indiferente la iconografía católica, pero a los que estudiamos en colegios tendenciosos como mis Maristas (y aprovecho la ocasión para cagarme una vez más en su puta calavera), nos fascinan los cristos sangrantes, la piel tersa y rolliza de algunas madonas, las muertes de los santos, los ojos de Lucía y los hábitos de las monjas. Y cuando digo fascinación digo eso exactamente, no me refiero a cuestiones de fe gratuita o algo así, todo lo contrario. Lo de las monjas no creo que sea una perversión, a no ser porque casi todas son feas (ése, de hecho, siempre ha sido uno de los motivos más habituales para tomar hábitos). Si partimos de los tópicos, aunque en este caso suelen ser falsos: carne incólume, vida reflexiva, sexos ocultos, sumisión natural..., es lógico desear a una (o a varias) de esas mujeres casadas con Dios. Pero además son dos pájaros de un tiro: disfruta uno la oferta erótica y de paso escupe a la cara de nazarenos y otros integristas, que siempre está bien. La pena es ésa, que casi todas son feas. Pero para eso está la ficción, para encauzar filias y proyectar deseos, sin peligro para ningún himen bendito. ***Anticristo*** es un libro fantástico que se subtitula ***The Bible of Nasty Nun Sinema & Culture*** (*La Biblia de la cultura y cine de monjas sucias*). En cuanto lo vi lo hice mío, claro, y nunca voy a arrepentirme. Se trata de un ensayo sobre monjitas canallas y referencias eclesiástico-eróticas en la cultura menos oficializada, la buena. Donde todas las monjas son guapas y oficiosas. Además de un completísimo censo de películas comentadas, el libro se extiende por vericuetos televisivos, teatrales, fotonovelescos, tebeísticos, musicales, publicitarios y multimediáticos en general. Una pasada. Está todo. La edición es grande y bien ilustrada y los índices son completos y con múltiples claves de búsqueda. Está en inglés y como de costumbre nadie piensa en traducirlo. Haceos con él a poco que os interese el tema, es impagable.

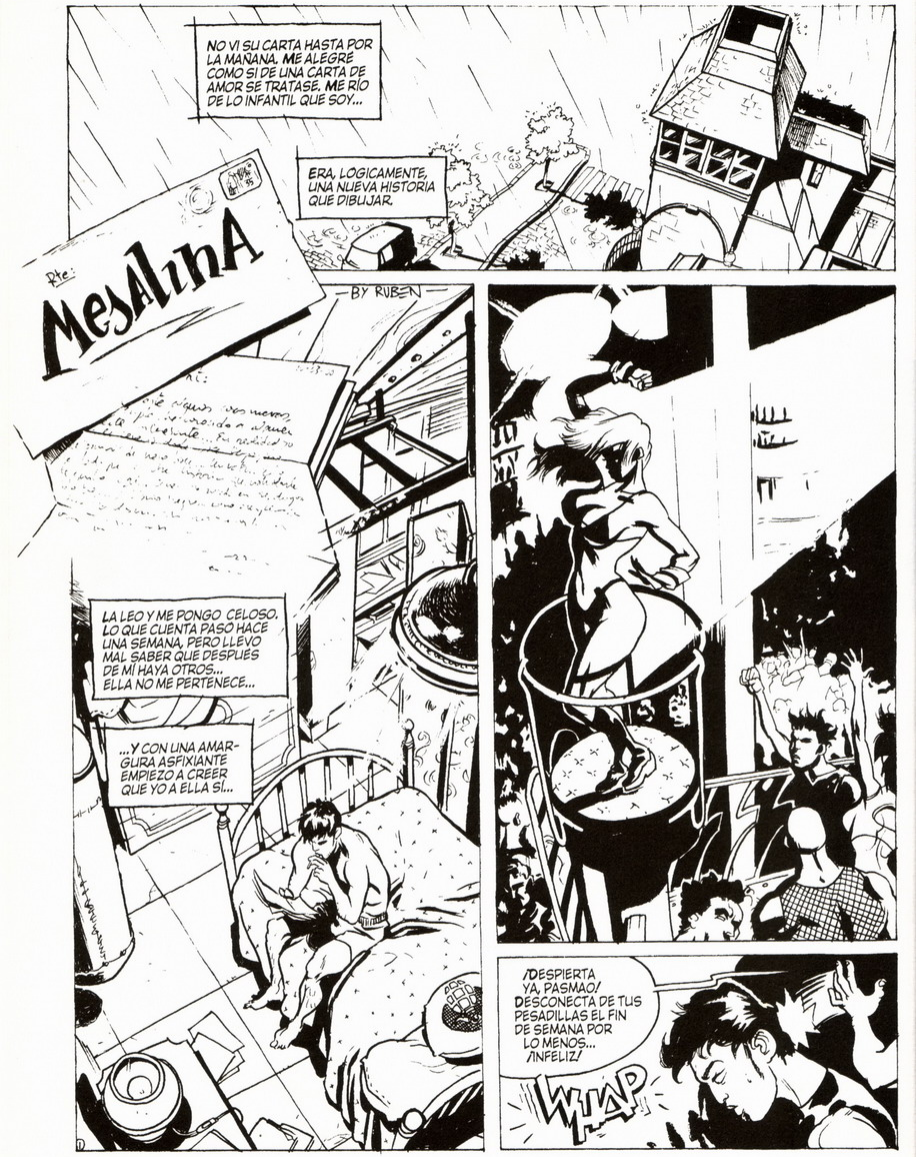
ANTICRISTO. The Bible of Nasty Nun Sinema & Culture.
de Steve Fenton
Fab Press
Entre siete y ocho mil pelas en librerías con material de importación.

NIÑAS-DEMONIO

Y seguimos mancillando purezas, pero ahora purezas de verdad. ¿Que a qué huelen los coños? Pues a mar, a madre, que es lo mismo. Pero los de las niñas no, los de las vírgenes todavía no, esos huelen a veranos perdidos y a tópicos de niña y a juegos confusos. Y cuando uno se acerca para comprobarlo a la portadora se le encienden los ojos y parece que ríe. Uf, las lolitas... ***Les Lolitas***, así se llama el libro de **Patrice Lamare** que revuelve cine, fotografía, música, pintura, literatura y todo el Japón en busca de chavalitas concupiscentes. Según **Nabokov** una lolita es una virgen entre los 9 y los 14 años, pero hoy las cosas y las costumbres han cambiado, y además no se puede ser tan definitivo sobre un tema que es pura poesía, con perdón. Lo que no hay que confundir nunca es a las lolitas con las mujeres-niña, que aunque también interesen son precisamente lo opuesto. Una lolita es una niña segura de sí misma, desarmadora; una mujer-niña es una hembra insegura, desarmada. *Les Lolitas*, un libro maquetado felizmente a todo color, tiene el concepto muy claro y nos lo intenta mostrar a través de panorámicas diversas. Textos con chicha y muchas fotos. Nada de porno ni más destete que el justo, que estamos hablando de percepciones, sugerencias, de evocaciones y de deseo. Patricé Lamare, especialista en cultura popular (gore, radios libres, mangas, fanzines, punk...), convoca en este trabajo a adoradores del demonio como **Serge Gainsbourg**, **Balthus** o **Kubrick**. Y a cientos de ninfas anónimas y a otras ilustres como **Vanesa Paradis** (ver su discografía infantil), **Brigitte Bardot**, **Shirley Temple**, *Sailor Moon*, **France Gall**, la **Alicia Liddell** que desconcertaba a **Carroll** o la **Luba** de **Ranx**. En francés, qué le haremos...

LES LOLITAS
de Patrice Lamare
La Musardine
En librerías con material de importación y centros FNAC.

(sigue en la página 53)

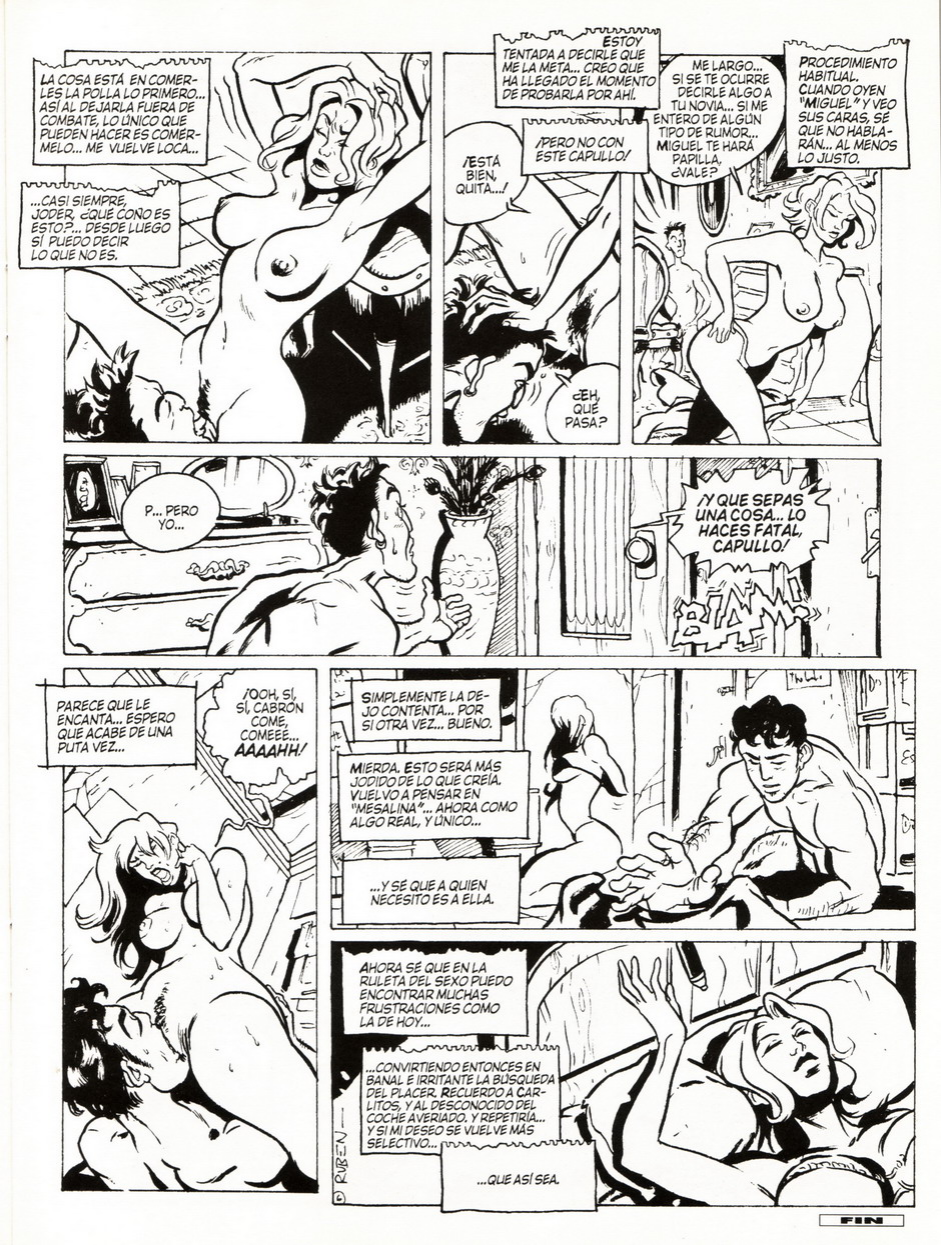

NO VI SU CARTA HASTA POR LA MAÑANA. ME ALEGRE COMO SI DE UNA CARTA DE AMOR SE TRATASE. ME RIO DE LO INFANTIL QUE SOY...
ERA, LOGICAMENTE, UNA NUEVA HISTORIA QUE DIBUJAR.
Re: MesAlinA
—BY RUBEN—
LA LEO Y ME PONGO CELOSO. LO QUE CUENTA PASO HACE UNA SEMANA, PERO LLEVO MAL SABER QUE DESPUES DE MI HAYA OTROS... ELLA NO ME PERTENECE...
...Y CON UNA AMARGURA ASFIXIANTE EMPIEZO A CREER QUE YO A ELLA SI...
¡DESPIERTA YA, PASMAO! DESCONECTA DE TUS PESADILLAS EL FIN DE SEMANA POR LO MENOS... ¡INFELIZ!
WHAP

¿PERO QUÉ DICES? SÓLO ESTABA MIRANDO LA CHICA DE LA TARIMA... NO SÉ SI SE ACORDARÁ DE...
YA, YA. LUEGO ME CUENTAS LO QUE PASO CON "MESALINA".
¿COMO SABES ESO?
DESPUÉS DE EXPLICARME CON PRECISIÓN DETECTIVESCA COMO DISTE CON SU PARADERO, TU FIJACIÓN CON EL TEMA Y TU DESAPARICIÓN DE AYER... ERA LÓGICO.
AUNQUE PREFERIRÍA HABER DICHO "PORQUE TE CONOZCO"... PERO SERÍA MENTIRA, ÚLTIMAMENTE NO ERES EL MISMO...
HOSTIA, OSCAR, ¿VAS A DARME CAÑA OTRA VEZ...?
OYE, OYE, TRATÁNDOSE DE MÍ, DÉJAME DECIR LO QUE PIENSO... ¡YA QUE LO PREGUNTAS!
VALE, VALE... ¿TÚ CREÉS QUE LA DE LA TARIMA AÚN SE ACORDARÁ DE MÍ?
SEGURO... DESPUÉS DE TODO A LO QUE LE INVITASTE AQUEL DÍA... IRÁ A POR TI.
¿ME LO VAS A CONTAR LUEGO...?
¡VALE YA, TÍO, DÉJAME RESPIRAR! ¿TANTO TE IMPORTO? ¡PODRÍAS HACERLE CASO A TU LIGUE, SE TE VA A ESCAPAR!
¿LO VES? ME IMPORTAS MUCHO...
ASÍ QUE CUANDO QUIERAS COMPARTIRLO, ME BUSCAS...

OSCAR TIENE RAZON... TENGO QUE QUITÁRMELA DE LA CABEZA... Y QUÉ MEJOR QUE UNA AUTÉNTICA ADICTA A FOLLAR CON COCAÍNA...
NI SIQUIERA TENGO QUE INVENTARME NADA. SÉ DE QUÉ MODO ME LO AGRADECERÁ SI ME MARCO UNAS RAYITAS CON ELLA.
TIENE UN BONITO VESTUARIO ESTE LUGAR...
EXIT
¡QUÉ GRACIA... CON LO BUENA QUE ESTÁ, Y ME SORPRENDO MIRANDO EL ESCENARIO!
CURIOSO... CON LA COCA SIEMPRE SE LANZAN A POR LA POLLA...
DOS HORAS.
TENGO DOS HORAS HASTA QUE MIGUEL VENGA A BUSCARME. ES BUENO SABER EN QUÉ MOMENTO NO ESTÁ EN CASA ALGUNA AMIGA TUYA.
Y AUN ES MEJOR SABER CUÁNDO HAY UN HERMANO MAYOR PARA ABRIRTE...
...LA PUERTA...
ENSEGUIDA NOTO SU NERVIOSISMO. DICE QUE ESPERA A SU NOVIA Y QUE SU HERMANA TARDARÁ Y BLA, BLA, BLA...
A VECES SOBREESTIMO MIS ENCANTOS... NO SE DECIDE...
...ES BUENO VER COMO CAMBIAN LAS COSAS EN DECIMAS DE SEGUNDO...

A VECES EL TIEMPO SE CONVIERTE EN UNA ILUSION... UNA ILUSION DUCTIL Y ELASTICA....
¡OOHH... DIOS, DIOSMIIIIIO... MI NOVIA... ME MATARÍA!
¡DEMONIOS... ELLA NUNCA ME LA CHUPA... QUE LE DEN!
ME PARECE QUE TARDA EN CORRERSE... ME APETECERÍA SALVAJEMENTE UNA POLLA, Y AHORA CREO QUE HACE YA MUCHO QUE LA ESTOY CHUPANDO...
¡OOHH, OH QUÉ GUSTO, NUNCA ME LA HABÍAN CHUPADO ANTES... ES... ES... UOHHHH!
SIN EMBARGO, ÉL AFIRMA QUE LO SIENTE, QUE NO SUELE CORRERSE TAN RÁPIDO...
...LO QUE YO DECÍA... EL TIEMPO...
JODER... ESTOY EN PLENA CAMPAÑA SEXUAL Y YO EN LA CUARTA DIMENSION...
MEJOR PENSAR EN SU LENGUA O NO ME CORRERÉ NUNCA....
MÁS LE VALE COMERME EL COÑO O ESTE TIO LO VA A PASAR MUY MAL...
ESTO TE VA A GUSTAR... TODAS LAS CHICAS ME HAN DICHO SIEMPRE QUE LO HAGO DE MUERTE...
¿AH, SÍ?
POR FIN...

OOH... PARECE QUE LA CHUPA REALMENTE BIEN... ¡ESTAS GO-GOS.../
MEJOR SERÁ QUE APROVECHE AHORA...
¡VENGA, NENA, DEMUÉSTRAME DE QUÉ ERES CAPAZ!
...ANTES DE QUE EMPIECE A BLOQUEARME... ¡TENGO QUE APROVECHAR LO CACHONDO QUE ME HA PUESTO!
¡OHHH! ¿POR QUÉ NO TOMAS TÚ UN POQUITO? ¡AHHH!
ESTÁ DE BROMA... ¡NO ME CORRERÍA NI MAÑANA!
MIERDA, EMPIEZO A NOTAR MENOS PLACER... TENGO QUE DARLE CAÑA... ¡MIRA, MIRA! ESE CULITO, MIRA LA CARA DE ZORRA QUE PONE... SÍ!!...
¡ME CORRO, ME CORROOOOHH!
¡OOHH, ASÍ, ASÍ, DAME ASÍ DE FUERTE... ME VOY, ME... VOOOHHH!
MENOS MAL... NO ES LO MISMO, PERO AL MENOS ME HE CORRIDO.
OH, NOOO... ¿Y AHORA CÓMO SEGUIMOS? JODER...


LA COSA ESTÁ EN COMERLES LA POLLA LO PRIMERO... ASÍ AL DEJARLA FUERA DE COMBATE, LO ÚNICO QUE PUEDEN HACER ES COMÉRMELO... ME VUELVE LOCA...
...CASI SIEMPRE, JODER, ¿QUÉ COÑO ES ESTO?... DESDE LUEGO SÍ PUEDO DECIR LO QUE NO ES.
ESTOY TENTADA A DECIRLE QUE ME LA META... CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE PROBARLA POR AHÍ.
¡PERO NO CON ESTE CAPULLO!
¡ESTÁ BIEN, QUITA...!
¿EH, QUÉ PASA?
ME LARGO... SI SE TE OCURRE DECIRLE ALGO A TU NOVIA... SI ME ENTERO DE ALGÚN TIPO DE RUMOR... MIGUEL TE HARÁ PAPILLA, ¿VALE?
PROCEDIMIENTO HABITUAL. CUANDO OYEN "MIGUEL" Y VEO SUS CARAS, SÉ QUE NO HABLARÁN... AL MENOS LO JUSTO.
P... PERO YO...
¡Y QUE SEPAS UNA COSA... LO HACES FATAL, CAPULLO!
¡PAM!
PARECE QUE LE ENCANTA... ESPERO QUE ACABE DE UNA PUTA VEZ...
¡OOH, SÍ, SÍ, CABRÓN COME, COMEEÉ... AAAAHH!
SIMPLEMENTE LA DEJO CONTENTA... POR SI OTRA VEZ... BUENO.
MIERDA. ESTO SERÁ MÁS JODIDO DE LO QUE CREÍA. VUELVO A PENSAR EN "MESALINA"... AHORA COMO ALGO REAL, Y ÚNICO...
...Y SÉ QUE A QUIEN NECESITO ES A ELLA.
AHORA SÉ QUE EN LA RULETA DEL SEXO PUEDO ENCONTRAR MUCHAS FRUSTRACIONES COMO LA DE HOY...
...CONVIRTIENDO ENTONCES EN BANAL E IRRITANTE LA BÚSQUEDA DEL PLACER. RECUERDO A CARLITOS, Y AL DESCONOCIDO DEL COCHE AVERIADO. Y REPETIRÍA... Y SI MI DESEO SE VUELVE MÁS SELECTIVO...
...QUE ASÍ SEA.
© RUBEN
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA*:

ARKHAM
COMICS
TOYS
MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona

DOS DE PIQUES
LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

AteneO

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

LIBRERIA-COMICS
BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

BILINTX
MEGADENDA

Fermín Calbetón, 21•Telf.: 943 420 080-943 420 226• Fax: 943 422 362•20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón, 30 • Tel.: 943 422 686 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 IRUN
Anoetagaina, 2/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Iturgaiza, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

COMIX
BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

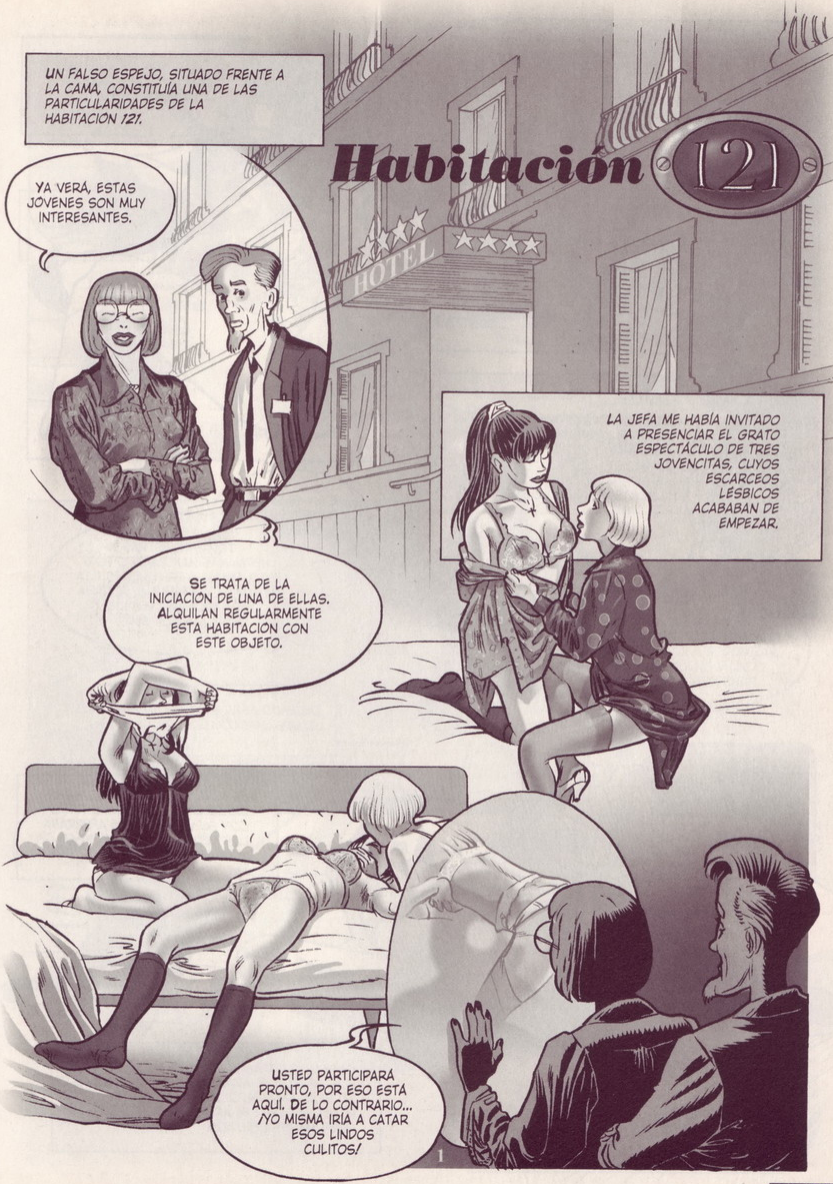
COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Seqoeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Seríamos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

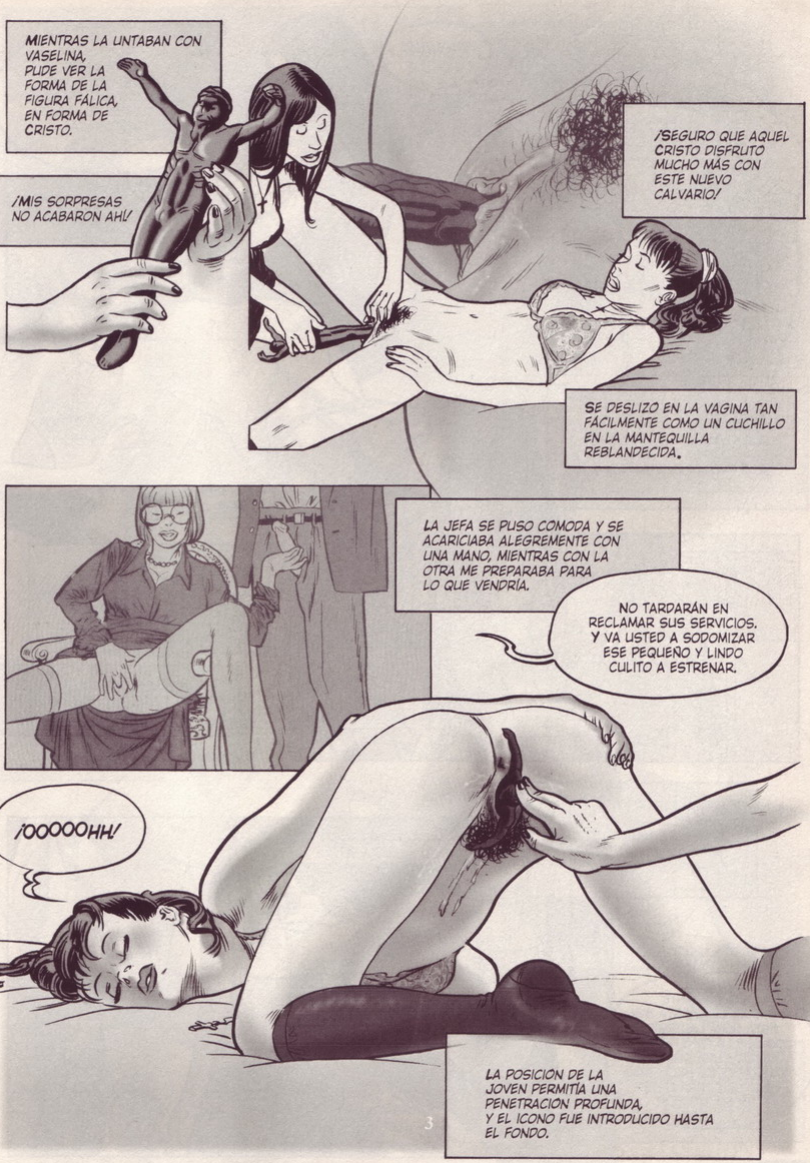
ELekTra

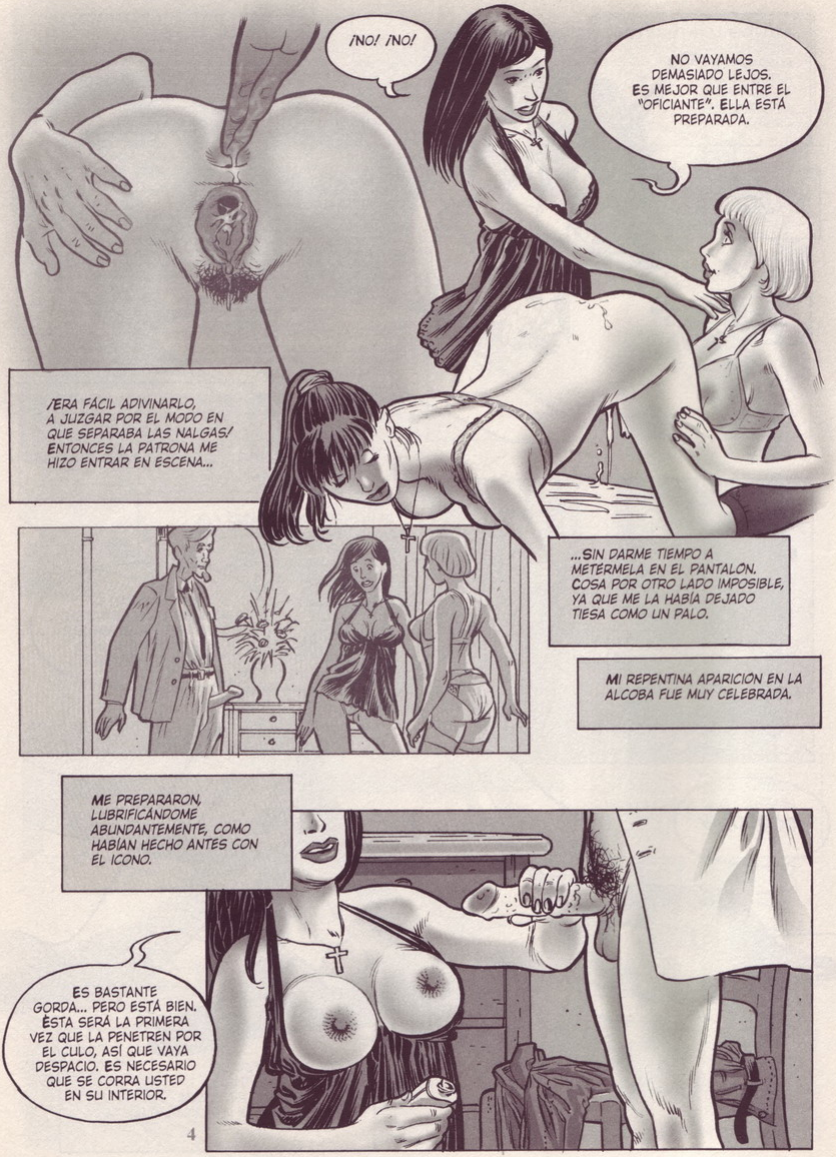
c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75

Habitación 121

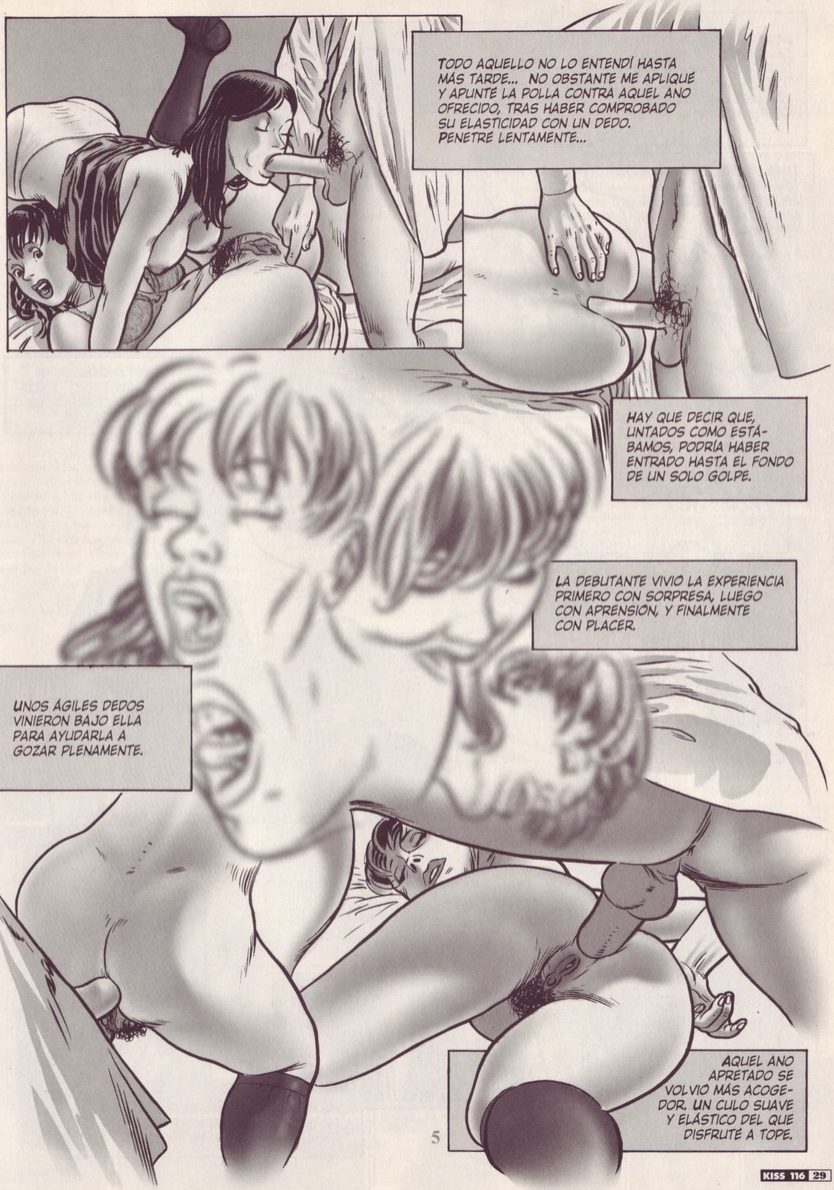


LAS TRES MUJERES NO PERDÍAN EL TIEMPO, Y PASARON A LA ACCION CON UNA BRUSQUEDAD...
...CASI MASCULINA, PERO QUE PARECÍA AGRADAR A LA DEBUTANTE.
LAS INICIADAS REPRESENTABAN SU PAPEL CON UNA CIERTA FRIALDAD.
BIEN, PASEMOS A TEMAS MÁS SERIOS...
TODAS NUESTRAS HERMANAS HAN PASADO POR ESTO, PERO LA PRUEBA RESULTA BASTANTE AGRADABLE. /CONFÍA EN NOSOTRAS, PRONTO GOZARÁS CON ELLO/
DICIENDO ESTO, MOSTRO EN SUS MANOS UN EXTRAÑO ICONO.
LA DEBUTANTE PARECÍA DANZAR, SIGUIENDO UN LÁNGUIDO RITMO CON SU VIENTRE, QUE AFERRABA LOS DEDOS INTRODUCIDOS EN SU INTERIOR.
CAMUFLADO TRAS EL ESPEJO, UN MICROFONO NOS OFRECÍA EL MARAVILLOSO CHAPOTEO DE SU SEXO EMPAPADO. SOLO NOS FALTABA PODER PERCIBIR EL AROMA DE SUS PERFUMADOS EFLUVIOS.
2


MIENTRAS LA UNTABAN CON VASELINA, PUDE VER LA FORMA DE LA FIGURA FÁLICA, EN FORMA DE CRISTO.
¡MIS SORPRESAS NO ACABARON AH!
¡SEGURO QUE AQUEL CRISTO DISFRUTO MUCHO MÁS CON ESTE NUEVO CALVARIO!
SE DESLIZO EN LA VAGINA TAN FÁCILMENTE COMO UN CUCHILLO EN LA MANTEQUILLA REBLANDECIDA.
LA JEFA SE PUSO COMODA Y SE ACARICIABA ALEGREMENTE CON UNA MANO, MIENTRAS CON LA OTRA ME PREPARABA PARA LO QUE VENDRÍA.
NO TARDARÁN EN RECLAMAR SUS SERVICIOS. Y VA USTED A SODOMIZAR ESE PEQUEÑO Y LINDO CULITO A ESTRENAR.
¡OOOOOHH!
LA POSICION DE LA JOVEN PERMITÍA UNA PENETRACION PROFUNDA, Y EL ICONO FUE INTRODUCIDO HASTA EL FONDO.
3


¡NO! ¡NO!
NO VAYAMOS DEMASIADO LEJOS. ES MEJOR QUE ENTRE EL "OFICIANTE". ELLA ESTÁ PREPARADA.
¡ERA FÁCIL ADIVINARLO, A JUZGAR POR EL MODO EN QUE SEPARABA LAS NALGAS! ENTONCES LA PATRONA ME HIZO ENTRAR EN ESCENA...
...SIN DARME TIEMPO A METÉRMELA EN EL PANTALÓN. COSA POR OTRO LADO IMPOSIBLE, YA QUE ME LA HABÍA DEJADO TIESA COMO UN PALO.
MI REPENTINA APARICIÓN EN LA ALCOBA FUE MUY CELEBRADA.
ME PREPARARON, LUBRIFICÁNDOME ABUNDANTEMENTE, COMO HABÍAN HECHO ANTES CON EL ICONO.
ES BASTANTE GORDA... PERO ESTÁ BIEN. ÉSTA SERÁ LA PRIMERA VEZ QUE LA PENETREN POR EL CULO, ASÍ QUE VAYA DESPACIO. ES NECESARIO QUE SE CORRA USTED EN SU INTERIOR.

4


TODO AQUELLO NO LO ENTENDÍ HASTA MÁS TARDE... NO OBSTANTE ME APLIQUÉ Y APUNTÉ LA POLLA CONTRA AQUEL AÑO OFRECIDO, TRAS HABER COMPROBADO SU ELASTICIDAD CON UN DEDO. PENETRÉ LENTAMENTE...
HAY QUE DECIR QUE, UNTADOS COMO ESTÁBAMOS, PODRÍA HABER ENTRADO HASTA EL FONDO DE UN SOLO GOLPE.
LA DEBUTANTE VIVIÓ LA EXPERIENCIA PRIMERO CON SORPRESA, LUEGO CON APRENSIÓN, Y FINALMENTE CON PLACER.
UNOS ÁGILES DEDOS VINIERON BAJO ELLA PARA AYUDARLA A GOZAR PLENAMENTE.
AQUEL AÑO APRETADO SE VOLVIÓ MÁS ACOGEDOR. UN CULO SUAVE Y ELÁSTICO DEL QUE DISFRUTÉ A TOPE.
5

LA DEBUTANTE, QUE CON SUS CALCETINES Y SU JUVENIL SUJETADOR PARECÍA MÁS NIÑA TODAVÍA, MENEABA SUS ADORABLES NALGAS COMO SI ESTUVIERA HABITUADA A LA SODOMÍA.
TRAS MI ORGASMO, SU ANO, TODAVÍA ABIERTO, DEJO ESCAPAR A BORBOTONES UN POCO DE MI ESPERMA.
RESULTO UNA ENCANTADORA VISION VER AQUEL ANO, VISCOSO Y BABEANTE, CERRÁNDOSE SOBRE NUESTRO PLACER.
CON EL DEBER CUMPLIDO VOLVÍ A MI PUESTO, Y PRONTO VINO A VERME LA JEFA.
HUELA... ME HE HECHO UNA PAJA MIENTRAS OBSERVABA. /ESE CULITO PARECÍA DELICIOSO/
MIENTRAS SE CHUPABA MALICIOSAMENTE SUS OLOROSOS DEDOS, TRES CLIENTAS ABANDONARON EL HOTEL.
¡COMPRENDÍ DE INMEDIATO QUIENES ERAN/ Y DESDE ENTONCES ESPERO IMPACIENTE LA PROXIMA INICIACION.
IGOR & BOCCÉE
III
FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: TABITHA STEVENS

Que tiemble el mojigato de **George Bush Jr.** Por mucho que se empeñe en volver políticamente correctos a los norteamericanos, el pobre lo tiene bastante difícil. Sobre todo, porque las felatrices californianas andan en pie de guerra. La última generación de cheerleaders yanquis no se anda con chiquitas. Todas están revueltas y más traviesas que de costumbre. Y si no, que se lo pregunten a **Jill Kelly, Misty Rain, Juli Ashton, Daisy Chain** y tantas otras, capaces de subirse a un escenario a ritmo de la música heavy de **Megadeth** y provocar un cataclismo sexual con sólo un par de golpes de cadera. Muy fuerte. Todas estas superwomans están cortadas por el mismo patrón: larga melena rubia oxigenada, piernas largas, estética neumática y sonrisa que enamora a la primera. Tienen novios macarras y caminan por el lado salvaje de la vida. Y al frente de este batallón de bikinis tremendos, la espectacular **Tabitha Stevens**, una treintañera recauchutada que cada vez que ha venido a España nos ha dejado a todos boquiabiertos con sus tórridos shows en directo. Pues ahora sus fans ya pueden enloquecer por completo: Tabitha acaba de protagonizar su primera doble penetración. Una escena de altísimo voltaje que se puede disfrutar en ***Zapping* X**, un porno dirigido por el desvergonzado **Jonathan Morgan**. Una excusa perfecta para invitarla a nuestro infernal AVERNÁCULO de este mes. Buen provecho.

PURO SEXO

Tabitha nació un 7 de marzo de 1971 en Nueva York. De pequeña se trasladó a Las Vegas, se graduó en la high-school y se casó con su primer novio. Hasta aquí, todo de lo más normalito. Pero eso de la vida matrimonial no le iba mucho a una culebra sexual del tamaño de Tabitha, así que, un buen día, y siguiendo los consejos de la porno-star **Racquel Darrian** (iban al mismo gimnasio), decide probar fortuna en el cine porno. Su primera aparición triple X es en ***Rolling Thunder*** (1996), de la productora **Vivid**, y en apenas un par de años, esta rubia volcánica se pone las pilas y protagoniza varias docenas de films para adultos: ***American dreamgirls*** (1996), ***Erotic zones*** (1996), ***Women in black*** (1997), **Sleaze** (1997), ***Tabitha unleashed*** (1998), ***Dirty dreamers 3*** (1998)...

Cada vez se atreve con disciplinas más duras (anales y eyaculaciones faciales), se doctora en el noble arte de la fellatio (hasta el fondo y con mucha saliva) y va alternando maridos con rodajes muy subiditos de tono. "Desde hace unos años me atrevo con todo lo que me pongan por delante", me dice Tabitha enseñándome un tatuaje de una corona de espinas que lleva en el antebrazo. "Desde que practico el sexo anal tengo muchos más fans. Me dicen que soy una de las actrices más lanzadas. Además, puedo follar con actores que otras chicas no quieren ver ni en pintura, como **Ron Jeremy**, que a mí me encanta y con el que me lo paso de muerte cuando salimos juntos por la noche".

FOLLANDO CON JIM

A Tabitha Stevens le divierte su trabajo. Sobre todo cuando rueda para **Jim Holliday** esas fiestas lésbicas donde gatitas como **Felecia, Jill Kelly** o **Tiffany Mynx** juegan a ser chicas malas. Sacan del armario la lencería cara, los consoladores y el lubricante y se ponen a gusto. Igual pueden rodar una doble penetración que una guerra de almohadas en el instituto. Unas juergas de campeonato y de inestimable valor lúbrico dirigidas con alegría por el picarón de Holliday. Algunas pistas para los teenagers despistados: ***Perfect smiles, Trash talkin´, Nymphomercials, Las chiquitas van de fiesta, Las amantes de los pies***...

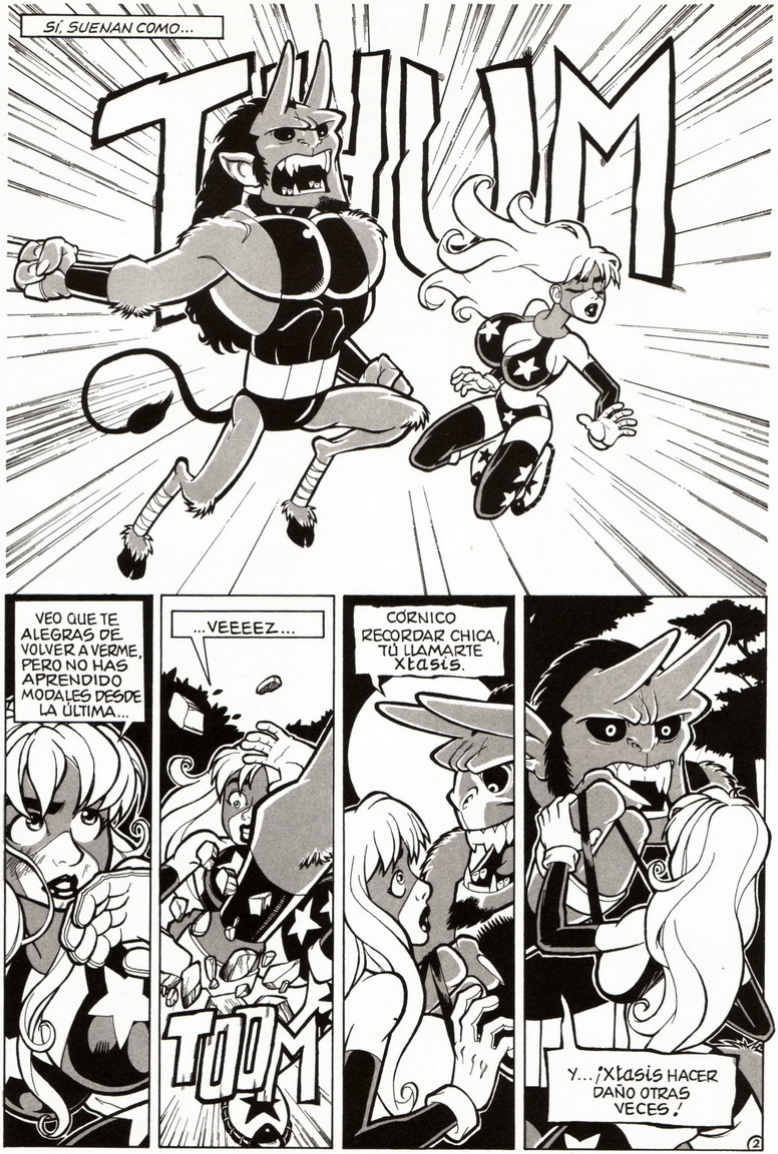
"Me encantan las películas de Jim Holliday", me suelta a bocajarro Tabitha. "Son muy espontáneas y enloquecidas, follamos con quien nos gusta y hacemos todo lo que nos da la gana. Además, las chicas que salimos en sus films casi siempre somos amigas en nuestra vida privada. ¡No veas las juergas que nos corremos!"

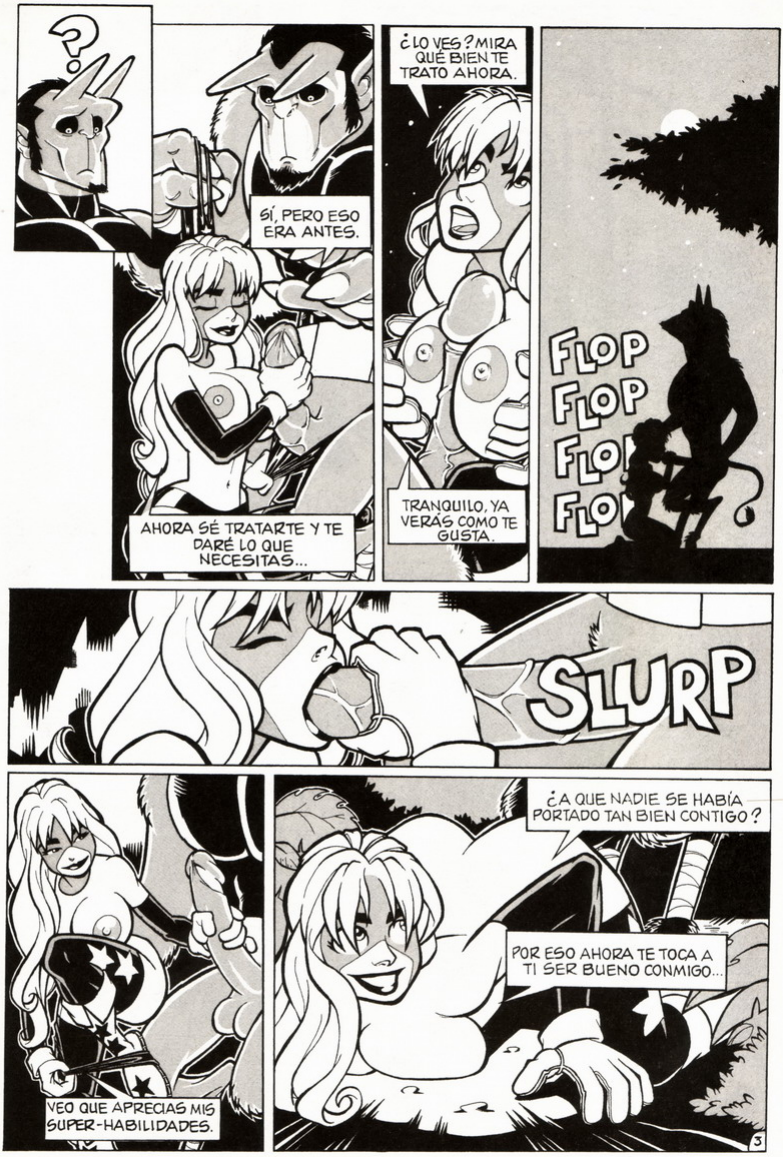
Actualmente, esta depredadora sexual alterna los rodajes X con sus cameos en cutronas producciones gore (ha salido en varios títulos de la **Troma Films**). Sus múltiples quehaceres laborales no le impiden ser toda una madre de familia que se pasa bastantes horas del día sentada frente al ordenador, respondiendo personalmente a todos sus fans a través de Internet. Incluso, le queda tiempo para dirigir algún que otro vídeo hard, como ***Dripping fucking wet*** (2000) y participar en la cachonda ***Lesbianas exhibicionistas***, de **Mike Quasar**, donde hace todas esas cosas que jamás veremos en **Gran Hermano**: ella y dos amigas se instalan una webcam picante en casa para poder pagarle el alquiler a su malvado casero. Como la vida misma.

Xtasis

...en el bosque.

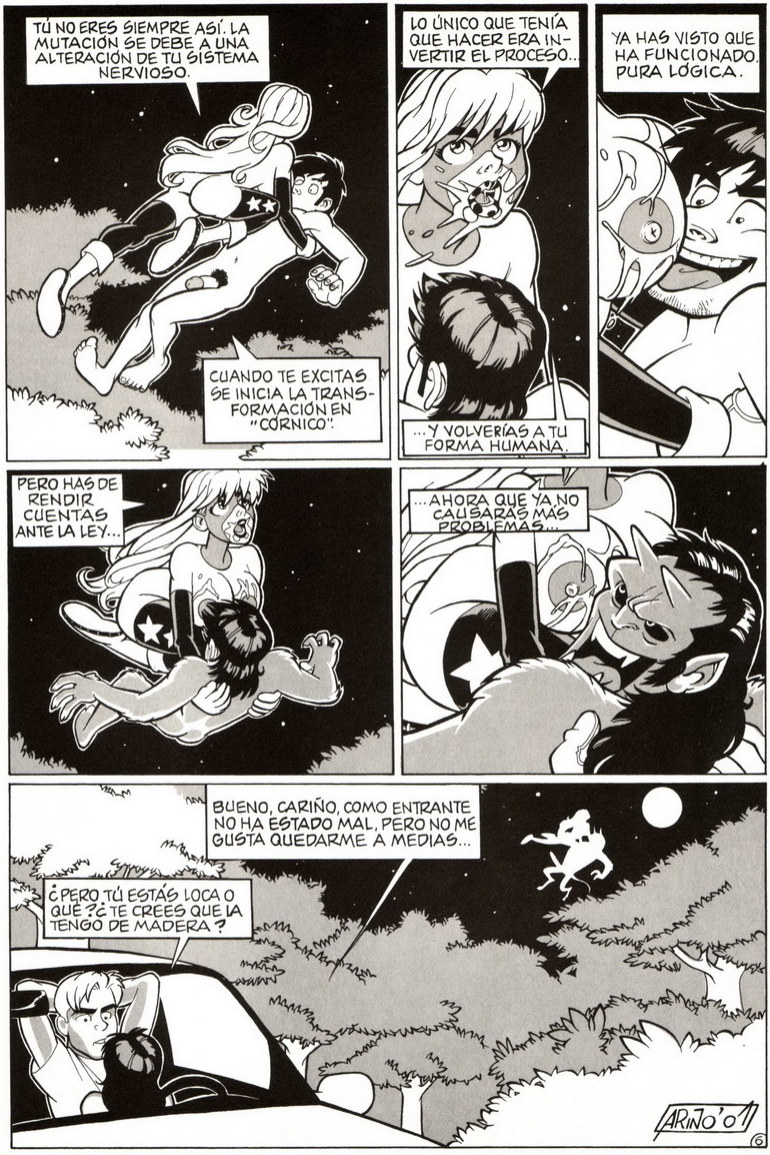
por Ariño


SÍ, SUENAN COMO...
THUM
VEO QUE TE ALEGRAS DE VOLVER A VERME, PERO NO HAS APRENDIDO MODALES DESDE LA ÚLTIMA...
...VEEEEZ...
TUM
CÓRNICO RECORDAR CHICA, TÚ LLAMARTE Xtasis.
Y...¡Xtasis HACER DAÑO OTRAS VECES!
2


?
SÍ, PERO ESO ERA ANTES.
AHORA SÉ TRATARTE Y TE DARÉ LO QUE NECESITAS...
¿LO VES? MIRA QUÉ BIEN TE TRATO AHORA.
TRANQUILO, YA VERÁS COMO TE GUSTA.
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP
SLURP
VEO QUE APRECIAS MIS SUPER-HABILIDADES.
¿A QUE NADIE SE HABÍA PORTADO TAN BIEN CONTIGO?
POR ESO AHORA TE TOCA A TI SER BUENO CONMIGO...
3

!
FLOSH
NGAAA
AAAIEE
¡CORNICO GUSTAR!
TE GUSTA, ¿EH? PUES SIGUE, QUIERO SENTIRLA BIEN ADENTRO. MMM...
CHOB CHOB
CHOB CHOB
FLOP FLOP
AAHHH... QUÉ ANIMAL. ¿VES COMO NO HAY POR QUÉ SER MALO CON LA GENTE? CON LA DE COSAS QUE SE PUEDEN HACER PARA DIVERTIRSE SIN HACER DAÑO A NADIE...
4

MMM... YA ESTÁS A PUNTO. VEN AQUÍ, VILLANO MÍO, QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA...
GAAA
FLART
FLART
FLART
FLART
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS...?
¿CONFUSO? ES SENCILLO...
...DESPUÉS DE NUESTRO PRIMER ENFRENTAMIENTO ME DI CUENTA DE UNA COSA...


TÚ NO ERES SIEMPRE ASÍ. LA MUTACIÓN SE DEBE A UNA ALTERACIÓN DE TU SISTEMA NERVIOSO.
CUANDO TE EXCITAS SE INICIA LA TRANSFORMACIÓN EN "CORNICO".
LO ÚNICO QUE TENÍA QUE HACER ERA INVERTIR EL PROCESO..
...Y VOLVERÍAS A TU FORMA HUMANA.
YA HAS VISTO QUE HA FUNCIONADO. PURA LÓGICA.
PERO HAS DE RENDIR CUENTAS ANTE LA LEY...
...AHORA QUE YA NO CAUSARÁS MÁS PROBLEMAS...
BUENO, CARIÑO, COMO ENTRANTE NO HA ESTADO MAL, PERO NO ME GUSTA QUEDARME A MEDIAS...
¿PERO TÚ ESTÁS LOCA O QUÉ?¿TE CREES QUE LA TENGO DE MADERA?
ARIÑO'01
©

por Josep Roca

GONZO

Un Hombre desnudo está sentado en la taza de un váter. Tiene la polla erecta. Atrae a una Mujer desnuda hacia sí. Una Segunda Mujer desnuda coge la polla del Hombre para introducirla en el coño de la Mujer. El Hombre sujeta a la Mujer por las caderas y comienza a hacer subir y bajar a la Mujer sobre su polla. La Segunda Mujer toca los cojones del Hombre con una mano y mete un dedo de la otra en el coño de la Mujer, que continúa ocupado por la polla del Hombre. Luego, la Segunda Mujer se coloca a la izquierda del Hombre, de modo que su coño queda a la altura de la boca del Hombre. La Segunda Mujer se separa los labios del coño con las dos manos. El Hombre le lame la entrada del coño y el clítoris. El Hombre suelta las caderas de la Mujer y vacía en su interior sin dejar de mover la lengua en el coño de la Segunda Mujer. La Mujer se corre. La Segunda Mujer se masturba frenéticamente con los dedos hasta que se corre. El jugo recorre sus muslos.

Los tres cuerpos cambian de lugar.
Un sofá.

El Hombre está sentado, recostado. Las piernas abiertas. La polla reposa sobre la ingle derecha. Tiene restos de semen en el glande y en el vello púbico. La mano de la Mujer sostiene un consolador de caucho con anillos erizados de cerdas que empuja hacia el interior del coño de la Segunda Mujer. Esta se deja caer sobre el regazo del Hombre y con una mano masajea, estrecha, envuelve la polla. La polla responde con una sacudida e inicia la erección. En ese momento la Segunda Mujer se lleva la polla a la boca y empieza a sorberla, a engullirla con lentitud. El Hombre se incorpora ligeramente y, con ambas manos, manipula las tetas de la Segunda Mujer: pellizca y estira los pezones. La polla desaparece en la boca de la Segunda Mujer mientras el consolador de caucho con anillos erizados de cerdas barrena su coño arañándole las paredes de la vagina. Un dedo fino y largo de la Mujer entra en el culo de la Segunda Mujer. Luego otro. Los saca, da tres palmadas en las nalgas rellenas y los vuelve a meter. Los saca, da dos palmadas en las nalgas rellenas, los vuelve a meter, los saca da tres palmadas en las nalgas rellenas, los vuelve a meter.

La Segunda Mujer sacude las caderas, tensa el vientre, levanta las nalgas, se corre sin dejar de pajear al Hombre. Su cara está aplastada sobre el regazo del Hombre. Con la otra mano, la Segunda Mujer amasa los cojones del Hombre. Abre la boca y traga la polla hasta la base, hasta los cojones, luego los succiona con los labios, los restriega con la lengua, los mordisquea con la punta de los dientes. El Hombre se corre mientras con los dedos pajea los pezones de la Segunda Mujer.

Los tres cuerpos cambian de lugar.
Una cama.

El consolador de caucho con anillos erizados de cerdas está sobre la cama, a los pies del Hombre. El Hombre enlaza a la Mujer con los brazos. Los dos están arrodillados. El Hombre tiene la boca sobre la de la Mujer. Dos bocas entreabiertas. Dos lenguas unidas que se mueven. La Segunda Mujer está tendida boca arriba. Los ojos cerrados. La polla del Hombre dentro de su boca. La lengua de la Mujer repta sobre el cuerpo de la Segunda Mujer. El cuello, las tetas, los pezones, el ombligo, el principio de la raja oscura oculta por una mata de vello también oscura. Con vehemencia, la Segunda Mujer frota la hendidura contra los labios, contra la cara de la Mujer que proyecta su coño hacia adelante levantando las rodillas. La lengua de la Mujer hurga en el coño de la Segunda Mujer; el clítoris se yergue. La Mujer lo chupa. El Hombre presiona las tetas de la Segunda Mujer con todos los dedos. Luego saca la polla de la boca de la Segunda Mujer y anda de rodillas hasta situarse detrás de la Mujer.

La polla erecta del Hombre entra en contacto con el culo de la Mujer. La Segunda Mujer se incorpora. Los dedos del Hombre bajan poco a poco desde las tetas de la Mujer hasta el pubis. Con la mano derecha, palpa el interior de los muslos y le abre el coño. Con la izquierda, le separa los glúteos. Le lame el ojete, le araña con las uñas el interior de los muslos y la penetra por detrás con el consolador de caucho con anillos erizados de cerdas, que entra y sale con lentitud de la espesura negra del ojete a la vez que la Segunda Mujer masturba el clítoris de la Mujer apretándolo entre los labios del coño. Las lenguas de las dos mujeres se mezclan. La Mujer se corre. El Hombre deja el consolador de caucho con anillos erizados de cerdas sobre la cama. Introduce la polla en el coño de la Segunda Mujer, que está a cuatro patas sobre la cama. El Hombre le pellizca las nalgas, desliza la polla en el surco. La Segunda Mujer se introduce la polla en el coño. El Hombre la sujeta por las caderas y comienza a entrar y salir. La clava hasta el fondo. Se corren al mismo tiempo.

• • • • • • • • • • • • • • • • • •

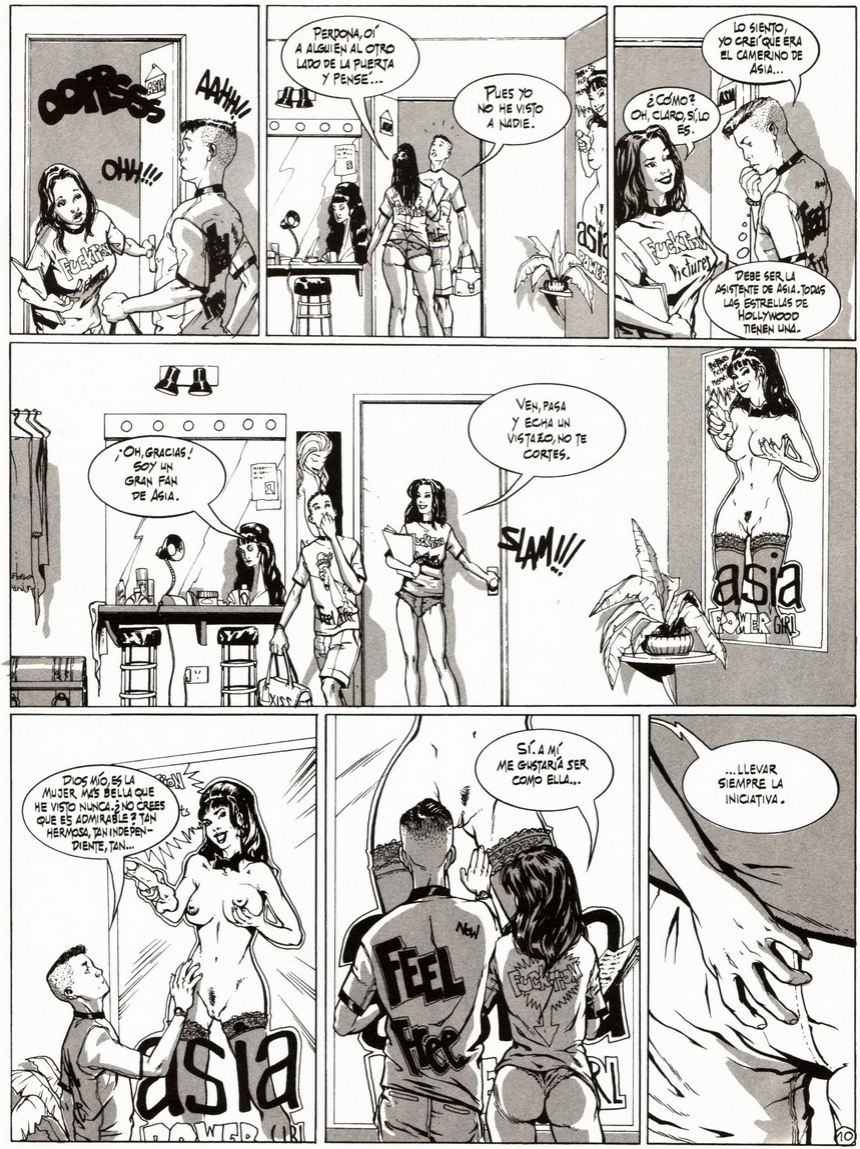
Los tres cuerpos cambian de lugar.
Un ascensor.
El Hombre pulsa el botón de la planta baja.
-¿Os gusta hacer esto? -pregunta la Mujer.
El Hombre encoge los hombros.
-Nunca nos lo hemos planteado, -contesta la Segunda Mujer.

BIENVENIDOS A...

ASIA

...AMÉRICA, LA TIERRA DE LA LIBERTAD.

SU MISIÓN...
ORIENTAL AIRLINES
FUCKTION Pictures
...LOCALIZAR A LA ESTRELLA ORIENTAL DE CINE PORNO LLAMADA ÁSIA...
¿EJEMPLO PERNICIOSO PARA LAS MUJERES DE SU PAÍS...
EH... SÍ, CLARO.
AH, VOSOTROS DEBEÍS SER LOS QUE GANÁSTEIS EL TOUR GRATIS POR LOS ESTUDIOS. VENÍS DE PARTE DE LA REVISTA "ASS HOLE", ¿VERDAD?
YO SOY MATHEW, CHICO PARA TODO DE LA FUCKTION PICTURES. PASAD, ESTÁN A PUNTO DE COMENZAR EL RODAJE.
ASIA
...¡Y ELIMINARLA!
LOS PLATOS ESTÁN POR AQUÍ.
¡EL CAMERINO DE ÁSIA! SI LOGRO COLARME Y ESPERARLA DENTRO...
9


CORTES
AAHH!
OHH!!!
PERDONA, OÍ A ALGUIEN AL OTRO LADO DE LA PUERTA Y PENSÉ...
PUES YO NO HE VISTO A NADIE.
LO SIENTO, YO CREÍ QUE ERA EL CAMERINO DE ASIA...
¿CÓMO?
OH, CLARO, SÍ, LO ES.
DEBE SER LA ASISTENTE DE ASIA. TODAS LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD TIENEN UNA.
¡OH, GRACIAS! SOY UN GRAN FAN DE ASIA.
VEN, PASA Y ECHA UN VISTAZO, NO TE CORTES.
SLAM!!!
DIOS MÍO, ES LA MUJER MÁS BELLA QUE HE VISTO NUNCA. ¿NO CREES QUE ES ADMIRABLE? TAN HERMOSA, TAN INDEPENDIENTE, TAN...
SÍ. A MÍ ME GUSTARÍA SER COMO ELLA...
...LLEVAR SIEMPRE LA INICIATIVA.
10

TÍO, ESTÁS BUENÍSIMO.
PERO, YO...NO...
ENSÉÑAME TU PISTOLA.
¡NO, LA PISTOLA NO!
Feel Free
ASIA forever
OH, ES CASI TAN GRANDE COMO LA DE UN PROFESIONAL.
COMO DIRÍAN MIS ANTEPASADOS: ¡COLCHOLIS, QUÉ GHANDE!
DE VERDAD, NO CREO QUE ESTE SEA EL MEJOR MOMENTO PARA...
GLUM!
¡¡OH!!
RÁPIDO, QUIERO TENERLA DENTRO DE MÍ.
ESTO NO ESTÁ BIEN...
11

¡AHHH! HMM... QUÉ BIEN...
UNA BUENA MUJER NO DEBE...
¡ESTO ES MEJOR QUE UNA PELÍCULA!
¡ASÍ... ASÍ... ME ENCANTA! HMMM...
ME... ME... VOY... A... CORRER...
¡SÍ, SÍ! ¡CÓRRETE DENTRO MÍO, ¡AAHHH!
¡¡OOOH!!
UUUF... HA SIDO TAN ROMÁNTICO...
ME... ME... ¡ME HAS VIOLADO!
AS
¡TIENES QUE IRTE! ¡ESTÁN A PUNTO DE COMENZAR A RODAR!
I-IRÉ AL PLATÓ... ASÍ PODRÉ VERLA...
¡DIEZ MINUTOS PARA RODAR!
KISS
12

SLAM
UUFF...
¡TENGO QUE DARME PRISA!
BIEN, CHICOS...
...¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
NUNCA ME ACOSTUMBRARÉ...
ES ÚNICA...
TAN IMPONENTE COMO SIEMPRE.
¿CUÁNDO HA ENTRADO AHÍ?
13

¡¡¡ACCIÓN!!!
HMMM...
AAAAH...
¡SÍÍÍ!
¡¡¡CORTEN!!!
TOJI, NO SÉ SI SERÉ CAPAZ DE MATAR A ESA MUJER...
¿MATARLA? ¡YO MORIRÍA POR PODER FOLLÁRMELA UNA SOLA VEZ!
MARELO SOSA
HERNÁN MIGOYA
Like 2 Vir
14

Ediciones La Cúpula

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **13-21-33-75**

○K.1 ... 375 Pts.	○K.16 ... 375 Pts.	○K.31 ... 385 Pts.	○K.46 ... 395 Pts.	○K.60 ... 400 Pts.	○K.74 ... 410 Pts.	○K.88 ... 410 Pts.	○K.102 ... 520 Pts.
○K.2 ... 375 Pts.	○K.17 2ª ... 450 Pts.	○K.32 ... 385 Pts.	○K.47 ... 395 Pts.	○K.61 ... 400 Pts.	○K.76 ... 410 Pts.	○K.89 ... 410 Pts.	○K.103 ... 420 Pts.
○K.3 2ª ... 450 Pts.	○K.18 ... 375 Pts.	○K.34 ... 385 Pts.	○K.48 ... 395 Pts.	○K.62 ... 400 Pts.	○K.77 ... 410 Pts.	○K.90 ... 410 Pts.	○K.104 ... 420 Pts.
○K.4 2ª ... 375 Pts.	○K.19 2ª ... 450 Pts.	○K.35 ... 385 Pts.	○K.49 ... 395 Pts.	○K.63 ... 495 Pts.	○K.78 ... 410 Pts.	○K.91 ... 410 Pts.	○K.105 ... 520 Pts.
○K.5 ... 375 Pts.	○K.20 ... 375 Pts.	○K.36 ... 385 Pts.	○K.50 ... 395 Pts.	○K.64 ... 400 Pts.	○K.79 ... 410 Pts.	○K.92 ... 410 Pts.	○K.106 ... 420 Pts.
○K.6 ... 375 Pts.	○K.22 ... 375 Pts.	○K.37 ... 385 Pts.	○K.51 2ª ... 550 Pts.	○K.65 ... 400 Pts.	○K.80 ... 410 Pts.	○K.93 ... 495 Pts.	○K.107 ... 420 Pts.
○K.7 ... 375 Pts.	○K.23 ... 385 Pts.	○K.38 ... 385 Pts.	○K.52 ... 400 Pts.	○K.66 ... 400 Pts.	○K.81 ... 495 Pts.	○K.94 ... 410 Pts.	○K.108 ... 530 Pts.
○K.8 2ª ... 475 Pts.	○K.24 ... 385 Pts.	○K.39 2ª ... 550 Pts.	○K.53 ... 400 Pts.	○K.67 ... 400 Pts.	○K.82 ... 410 Pts.	○K.95 ... 410 Pts.	○K.109 ... 430 Pts.
○K.9 2ª ... 450 Pts.	○K.25 ... 385 Pts.	○K.40 ... 395 Pts.	○K.54 ... 400 Pts.	○K.68 ... 400 Pts.	○K.82 ... 410 Pts.	○K.96 ... 420 Pts.	○K.110 ... 430 Pts.
○K.10 ... 375 Pts.	○K.26 ... 385 Pts.	○K.41 ... 395 Pts.	○K.55 ... 400 Pts.	○K.69 ... 495 Pts.	○K.83 ... 410 Pts.	○K.97 ... 420 Pts.	○K.111 ... 530 Pts.
○K.11 ... 375 Pts.	○K.27 ... 495 Pts.	○K.42 ... 395 Pts.	○K.56 ... 400 Pts.	○K.70 ... 400 Pts.	○K.84 ... 410 Pts.	○K.98 ... 420 Pts.	○K.112 ... 430 Pts.
○K.12 ... 375 Pts.	○K.28 ... 385 Pts.	○K.43 ... 395 Pts.	○K.57 2ª ... 575 Pts.	○K.71 ... 400 Pts.	○K.85 ... 410 Pts.	○K.99 ... 520 Pts.	○K.113 ... 430 Pts.
○K.14 ... 375 Pts.	○K.29 ... 385 Pts.	○K.44 ... 395 Pts.	○K.58 ... 400 Pts.	○K.72 ... 400 Pts.	○K.86 ... 410 Pts.	○K.100 ... 420 Pts.	○K.114 ... 530 Pts.
○K.15 2ª ... 550 Pts.	○K.30 ... 385 Pts.	○K.45 ... 495 Pts.	○K.59 ... 400 Pts.	○K.73 ... 400 Pts.	○K.87 ... 495 Pts.	○K.101 ... 420 Pts.	○K.115 ... 430 Pts.

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

- X-13 BASTARDO DE VENUS ... [illegible]
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) ... [illegible]
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) ... [illegible]
- X-18 NOCHES DE CRIPTA ... [illegible]
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) ... [illegible]
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA ... [illegible]
- X-27 EX LIBRIS ERÓTICOS (II) ... [illegible]
- X-28 LIZ Y BETH (IV) ... [illegible]
- X-30 LOS INFORM. DE JANICE (I) (2ª Ed.) ... 1.200
- X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS ... [illegible]
- X-32 EL HOTEL ... [illegible]
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) ... [illegible]
- X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) ... [illegible]
- X-40 JUEGOS FINANCIEROS ... [illegible]
- X-42 DOCTOR SEXO ... [illegible]
- X-45 CAROL ENTRE REJAS ... [illegible]
- X-46 VENGANZA ... [illegible]
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) ... [illegible]
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES ... [illegible]
- X-49 MARIPOSA DE PLACER ... [illegible]
- X-50 DOCTOR SEXO (II) ... [illegible]
- X-51 SERVICIO COMPLETO ... [illegible]
- X-52 LA ESPÍA ... [illegible]
- X-53 NAGARYA ... [illegible]
- X-54 CALL GIRL ... [illegible]
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) ... [illegible]
- X-56 LA MUJER PERFECTA ... [illegible]
- X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS ... [illegible]
- X-59 EL SECRETO DE PAULINA ... [illegible]
- X-60 SIN PUDOR ... [illegible]
- X-61 ESTÍMULOS PERSONALES ... [illegible]
- X-62 EVA ... [illegible]
- X-63 COCHECAMA ... [illegible]
- X-64 JULIA y JULIO ... [illegible]
- X-65 SEXPHONE ... [illegible]
- X-66 MENTIRAS ... [illegible]
- X-67 NAGARYA (II) ... [illegible]
- X-68 EL AMOR DE MI VIDA ... [illegible]
- X-69 VICIOSILANDIA ... [illegible]
- X-70 MISS 130 ... [illegible]
- X-71 EL NIGROMANTE ... [illegible]
- X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA ... [illegible]
- X-73 SEXY PHONE (II) ... [illegible]
- X-74 LAS DIP. DEL C. ZARTOG ... [illegible]
- X-75 MISS 130 (II) ... [illegible]
- X-76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS ... [illegible]
- X-77 EXCESOS ... [illegible]
- X-78 SATURNIN ... [illegible]
- X-79 LETHAL LADY ... [illegible]
- X-80 ALGO PROHIBIDO ... [illegible]
- X-81 DOS CHICAS CALIENTES ... [illegible]
- X-83 DELICIAS ORIENTALES ... [illegible]
- X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ... [illegible]
- X-85 MÁS EXCESOS ... [illegible]
- X-86 MONA STREET (III) ... [illegible]
- X-87 MISS 130 (IV) ... [illegible]
- X-88 MALAS COSTUMBRES ... [illegible]
- X-89 SELEN PORNOSTAR ... [illegible]
- X-90 STRIP TEASE ... [illegible]
- X-91 [illegible] ... [illegible]
- X-93 SEXO, AMOR Y FANTASÍA ... [illegible]
- X-94 CÁNDIDO, OBJETIVO INDISCRETO ... [illegible]
- X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD ... [illegible]
- X-96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN ... [illegible]
- X-97 SEX GAMES ... [illegible]
- X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ... [illegible]
- X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ... [illegible]
- X-100 GIRL ... [illegible]
- X-101 EL DIRECTOR ... [illegible]
- X-102 GIRL-2 ... [illegible]
- X-103 LA SALIDA DE LA CLASE ... [illegible]
- X-104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B. ... [illegible]
- X-105 PAJAS MENTALES ... [illegible]
- X-106 TWENTY ... [illegible]
- X-107 JILL ... 1.100

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ **¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nº **1 2 3.**

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº **1 2 3 4.**

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nº **1 2 3 4 5 6 7.**

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

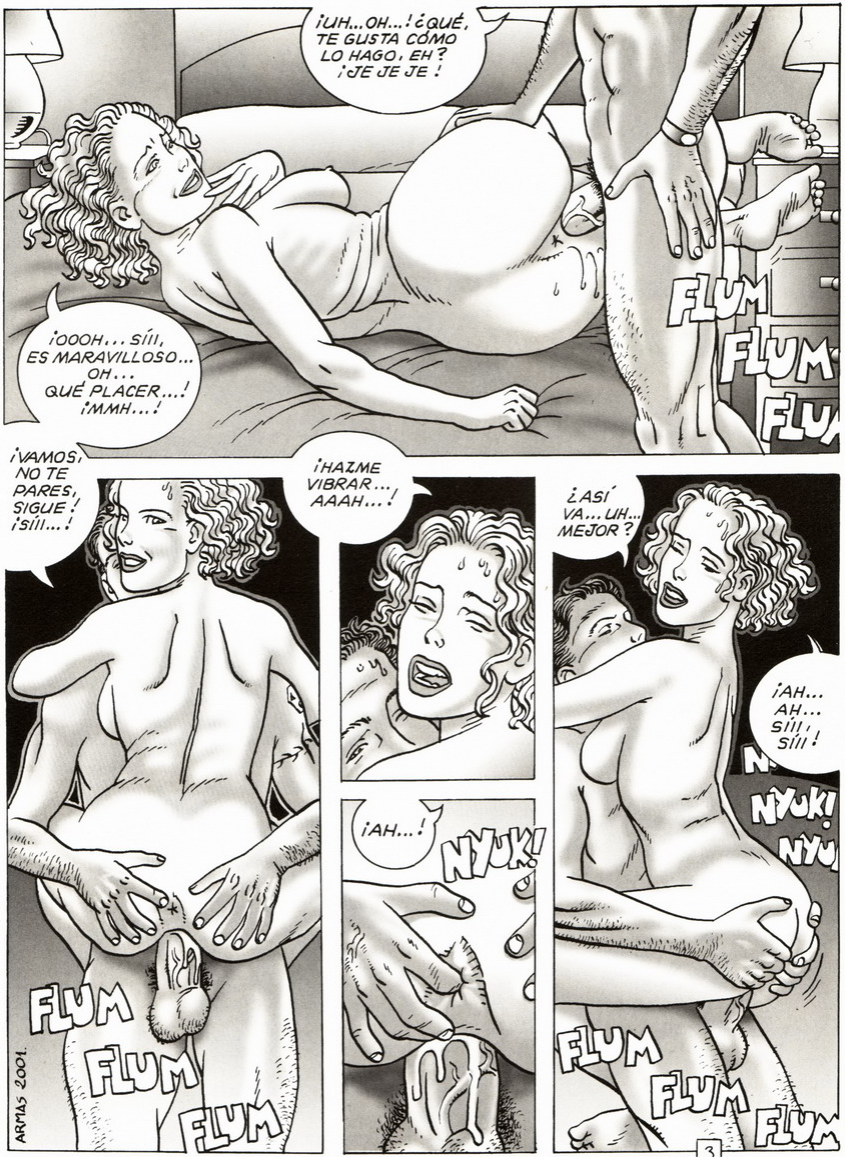
Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

MARUJAS FOR EVER

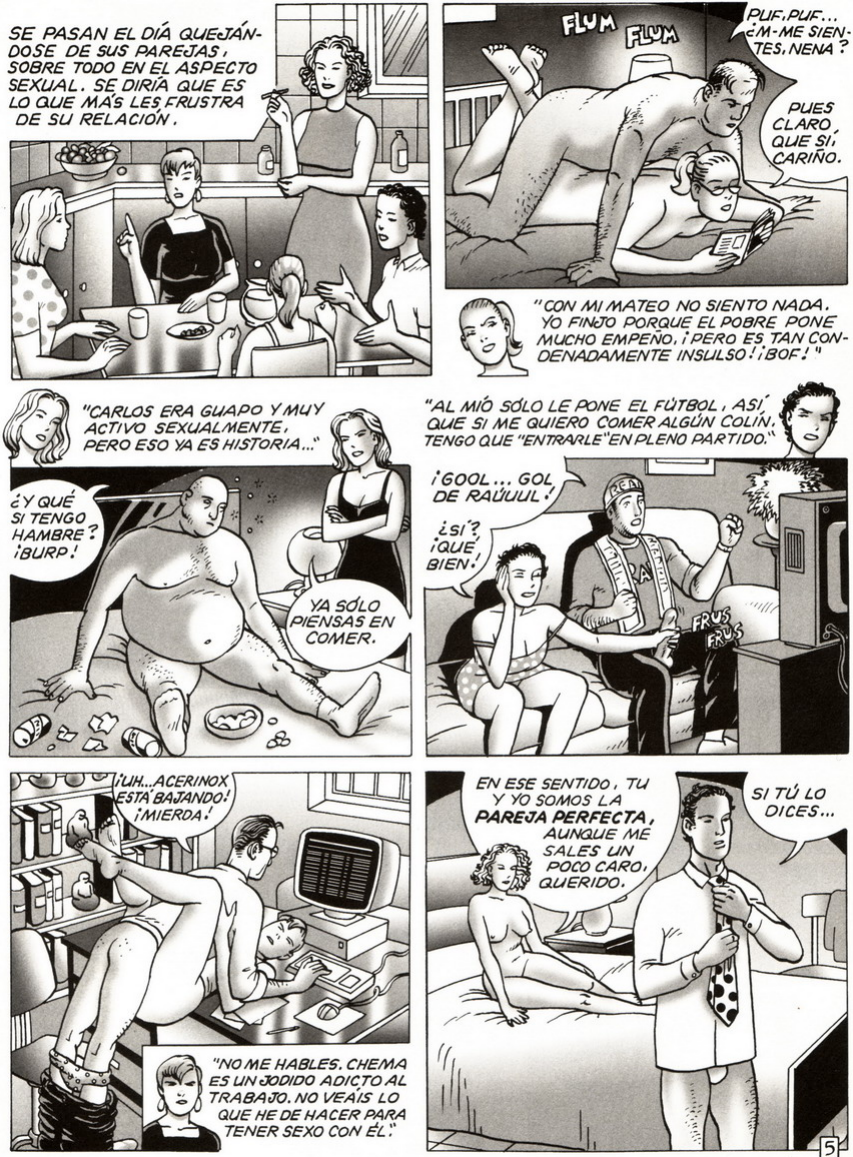
LA PAREJA PERFECTA

by: ARMAS

ASIII, MUY BIEN. ¡QUÉ BIEN LO HACES, CARIÑO! ¡ERES UN ARTISTA! ¡MMH...!
¡OOH... SÍII, QUÉ BUENO, SIGUEEE...! ¡SIII...!
LAP LAP
¡AH, MÁS, MÁS!
LAP LAP
¡VAMOS, FÓLLAME, FÓLLAME!
CHOP!
¡ASÍ, HASTA EL FONDO...! ¡OOH...!
CHOP CHOP CHOP
2

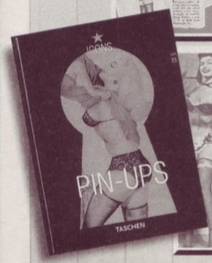

¡UH... OH...! ¿QUÉ, TE GUSTA CÓMO LO HAGO, EH? ¡JE JE JE!
FLUM FLUM FLU
¡OOOH... SÍII, ES MARAVILLOSO... OH... QUÉ PLACER...! ¡MMH...!
¡VAMOS, NO TE PARES, SIGUE! ¡SÍII...!
¡HAZME VIBRAR... AAAH...!
¿ASÍ VA... UH... MEJOR?
¡AH... AH... SÍII, SÍII!
NYUK! NYU
¡AH...!
NYUK!
FLUM FLUM FLUM
FLUM FLUM FLUM
ARMAS 2001.
3

¡OH... CREO QUE VOY A REVENTAR DE PLACEER...!
¡CARIÑOO...!
¡JE JE...! PUES VENGA, VENGA, VA.
HYJK
NYJK
HYJ!
FLOP
FLOP
FLOP
¡UH... ME VOOOY!
¡OOOH...!
¡MH...!
FLAS
¡UF...YO SÍ QUE ESTOY REVENTADO! ¡DIOS!
QUÉ BIEN FUNCIONAMOS EN LA CAMA, ¿VERDAD, CARIÑO?
NO COMO MIS POBRECITAS AMIGAS...
¡MH...! SÍ, VERÁS...
¿TUS AMIGAS?
4


SE PASAN EL DIÁ QUEJÁNDOSE DE SUS PAREJAS, SOBRE TODO EN EL ASPECTO SEXUAL. SE DIRÍA QUE ES LO QUE MÁS LES FRUSTRA DE SU RELACIÓN.
FLUM FLUM
PUF, PUF... ¿M-ME SIENTES, NENA?
PUES CLARO, QUE SÍ, CARIÑO.
"CON MI MATEO NO SIENTO NADA. YO FINJO PORQUE EL POBRE PONE MUCHO EMPEÑO, ¡PERO ES TAN CONDENADAMENTE INSULSO! ¡BOF! "
"CARLOS ERA GUAPO Y MUY ACTIVO SEXUALMENTE, PERO ESO YA ES HISTORIA..."
¿Y QUÉ SI TENGO HAMBRE? ¡BURP!
YA SÓLO PIENSAS EN COMER.
"AL MIÓ SÓLO LE PONE EL FÚTBOL, ASÍ QUE SI ME QUIERO COMER ALGÚN COLÍN, TENGO QUE "ENTRARLE" EN PLENO PARTIDO."
¡GOOL... GOL DE RAÚUUL!
¿SÍ? ¡QUÉ BIEN!
FRUS FRUS
¡UH... ACERINOX ESTÁ BAJANDO! ¡MIERDA!
"NO ME HABLES. CHEMA ES UN JODIDO ADICTO AL TRABAJO. NO VEAÍS LO QUE HE DE HACER PARA TENER SEXO CON ÉL."
EN ESE SENTIDO, TU Y YO SOMOS LA **PAREJA PERFECTA**, AUNQUE ME SALES UN POCO CARO, QUERIDO.
SI TÚ LO DICES...

BUENO, DEBES IRTE, TENGO OTRA CLIENTA.
ESPEERA, QUE TIENES UNA MANCHA DE CARMÍN.
NO QUERRÁS PONERLA CELOSA, ¿VERDAD?
PERO, ¿QUIERES DEJARME YA? ¿QUÉ HACES? ...
NO ABUSES DE NUESTRO "PAJARITO", ¿EH?
MEC!
¡BASTA YA!
VAALE, ME VOOOY... ¡ADIÓS, TÍO, BUENO!
PLAF!
¡DOMINGUERAA!
¡MUJER TENIÁS QUE SER!
¡CORRE, CORRE, CENICIENTA!
¡MIERDA, LAS CINCO Y CUARTO!
Parador
DISCO PUB
MAÑANA VOLVERÁS AL "BAILE".
DICEN QUE UN VIEJO COMO YO NUNCA PODRÁ SATISFACERTE EN LA CAMA.
TODOS ME CRITICAN POR HABERME CASADO CONTIGO.
¿QUÉ LE PASA A MI OSITO DE PELUCHE?
SMAC!
¡QUÉ SABRÁN ELLOS!
NUESTRO MATRIMONIO NO SE BASA EN EL SEXO, SINO EN EL CARIÑO, LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO MUTUO. MI AMOR,
¿SÍ?
SOMOS LA PAREJA PERFECTA.
POCO DESPUÉS...
QUERIDA, YA ESTOY EN CASA. ER... ESTOY ALGO PREOCUPADO.
¡JUSTO A TIEMPO!

FIN



THE WORLD'S LOVELIEST GIRLS

La colección **Icons** de **Taschen**, que empezamos a comentar el mes pasado, continúa ofreciendo buenos libros de fotos a precio doméstico, y ahora nos llega *Pin-ups* para enternecer, como siempre que se trata ese tema, los corazones de los erotómanos. Han sido muchas las cabeceras yanquis dedicadas a las chicas de calendario, por lo que los libros que recopilan material de entonces son siempre tan bienvenidos como cualquier otra antología de historia del arte. O más.

A mediados de los años 50 el editor **Robert Harrison** tenía en circulación hasta cuatro millones de ejemplares de ***Confidential***, la popular revista de los escándalos. Pero la etapa de su vida que aquí lo convoca es la que luego inauguraría con ***Beauty Parade***, una revista sin complejos y con contenidos para hombres. Pionera. Después vendrían ***Titter***, ***Wink***, ***Flirt*** o ***Eyeful***. ***Pin-ups*** ofrece un poco de cada una, de sus estupendas portadas ilustradas y de las fotos picantes del interior. Burlesque, vodevil y chicas casi siempre anónimas (casi, que ahí está **Betty Page**, por ejemplo), captadas en los clubes de striptease, posando con frivolidad, buen humor y poca ropa. Entrañable.

PIN-UPS
Coordinado por Nina Schmidt
Taschen, col. Icons
995 en todas las librerías.

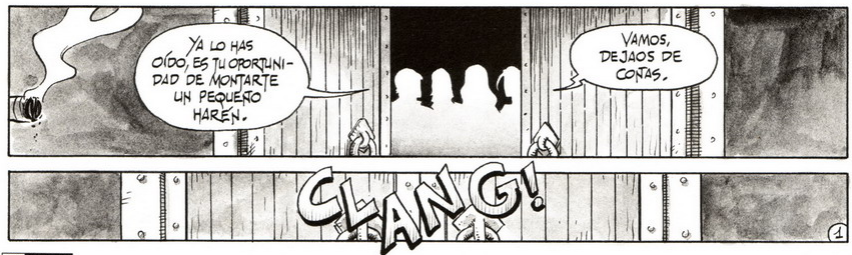
INOCENCIA ROBADA

Para acabar, unas direcciones estúpidas para esos que se aburren en la oficina y dan la brasa a los colegas con imeils llenos de fotos. En una encontraréis fotos de la muñeca **Barbie** comiendo pescado y practicando el bondage con su cuñada, y aunque los montajes no son tan agresivos como los de las originales **Barbaries**, de nuestra amiga **Paloma Borbone**, algunos tienen su punto. En la otra hay un montón de imágenes (en realidad pequeñas historietas secuenciadas) que se suceden en el mundo de **Lego**. La gracia está, claro, en el contraste. Colores planos y formas esenciales para que jueguen los niños, ahora tomando por el culo, comiendo polla o practicando la zoofilia. Policías, bomberos y astronautas, todos de cachondeo. Para que aprendan los más legos. Ningún lector de esta revista se va a escandalizar, pero se puede echar unas risas. Me pasa las direcciones mi amiga Rosa, fémina encantadora y hembra en piel de serpiente. ¡Muacas!

http://www.aracnet.com/~shi/bb/index.html
http://drew.corrupt.net/lp/

Monjas, lolitas, pin-ups y barbies putas. Rien va plus. Hasta el mes que viene, besos en las axilas.

ATRACCIONES *Por Álvaro*



ABANDONAD TODA ESPERANZA, POBRES DESGRACIADOS, PUES NADIE SALE VIVO DE LA MANSIÓN DEL TERROR ¡BWUAA-HA-HA-HA!

UH, QUÉ MIEDO...

¡OJITO ESAS MANOS!

ÁNGELA, ME PREGUNTABA SI... UM, QUERRÍAS ACOMPAÑARME AL FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO...

=GLUP=

¿ESTÁS PIDIÉNDOME UNA... CITA?

¿ESTÁS LOCO? ¿POR QUÉ DEBERÍA YO SALIR CONTIGO?

¿¿PARA VER PELÍCULAS SUBTITULADAS??

¿¿PARA IR A CONCIERTOS DE AMADEUS BACH??

UH...

GGHAAAAAAA

¡¡AH!!

¡CORRED!

AAAAAAA

¡AH!

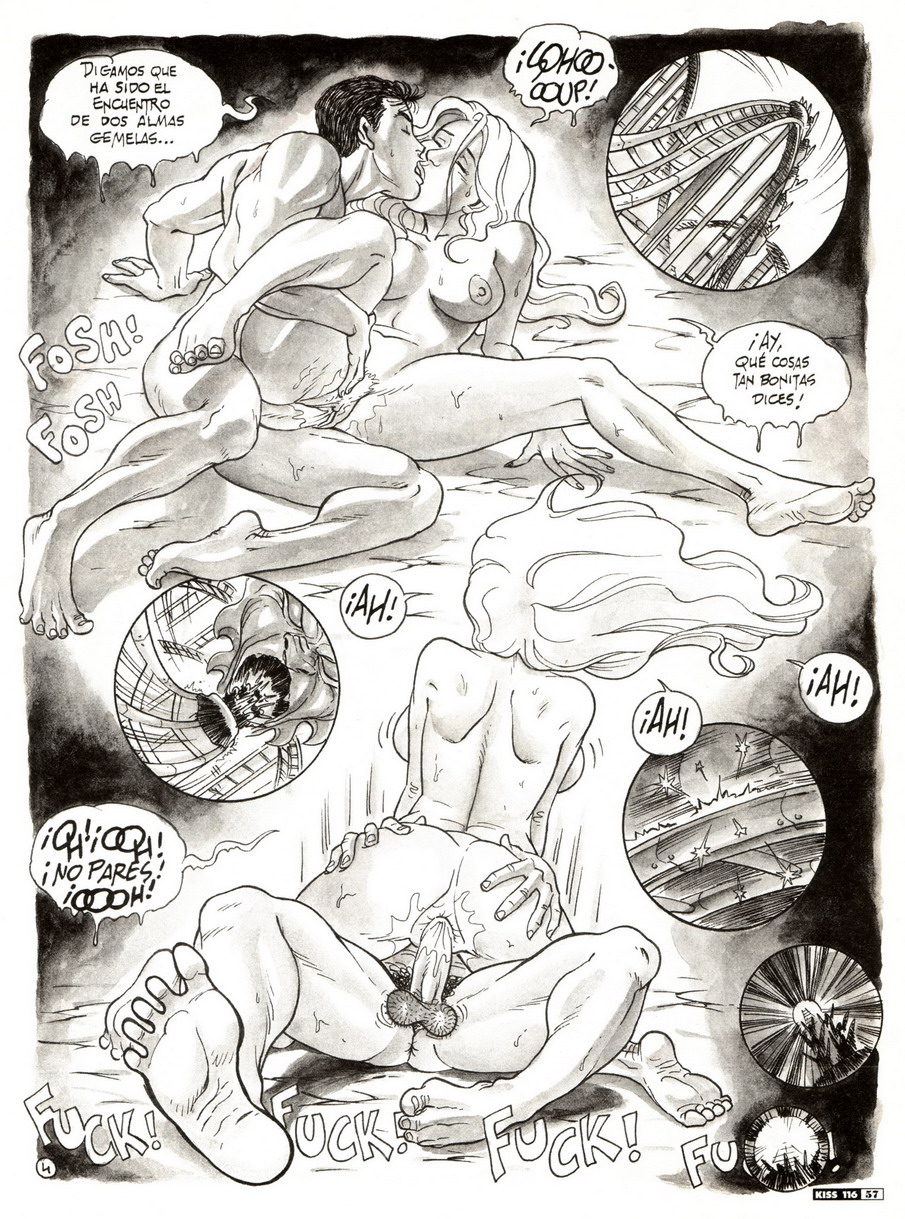
SHH, NO GRITES. TE HE SEGUIDO Y HE OÍDO VUESTRA CONVERSACIÓN.

DIME, ¿POR QUÉ RAZÓN ACEPTARÍAS SALIR CONMIGO?

HMM... YA VEO...

2

¡GHN!
¡GHN!
MMM... SÍ!!!...
FUCK!
FUCK!
SLAP!
UH... NO CREAS QUE SIEMPRE SOY ASÍ...
¡UH! ¡UH!
SLUPT!
YA ME IMAGINO SLUP... YO TAMPOCO... SLAP...
3


DIGAMOS QUE HA SIDO EL ENCUENTRO DE DOS ALMAS GEMELAS...
¡OHOO OOUP!
¡AY, QUÉ COSAS TAN BONITAS DICES!
FOSH! FOSH
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡OH! ¡OOH! ¡NO PARES! ¡OOOH!
FUCK! FUCK! FUCK! FU
4

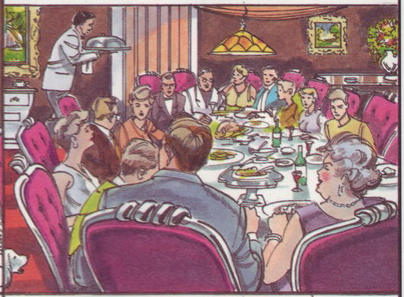
TENGO QUE IRME. ME ESTARÁN BUSCANDO.
MUAC.
... QUE BUSQUEN...
¡ESPERA! ¿NO VAS A DECIRME TU NOMBRE?
MÁS BONITO ASÍ, ¿NO?
ANGELAAAAA...
EN FIN, SOY ÁNGELA. UN PLACER CONOCERTE.
JUAN EDUARDO... EDU PARA LOS AMIGOS.
¿¡OS CREÉIS QUE ESTO ES UNA DISCOTECA DONDE VENIR A LIGAR!?
¡HOMBRE, LA QUE FALTABA!
5
FIN

RAIN BOW

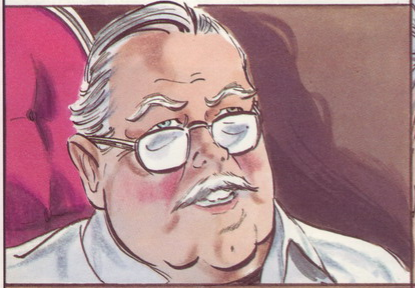
El abuelo Jim Bow había sido una de las glorias de la tira cómica americana de los periódicos: «El rey del folletín». Pero estaba retirado y con la depresión del jubilado. Odiaba ir al parque a alimentar palomas. Su psicoanalista le recetó volver a la mesa de dibujo, pero el folletín romántico había muerto. Se siente inútil, olvidado por un público que ya ni tan siquiera existe. Aquí, a su viejo taller en desuso, viene todas las noches a recordar los buenos tiempos.

PERO JIM ES SÓLO UN VIEJO MELANCÓLICO, ÉL ES EL PATRIARCA DEL CLAN "RAIN-BOW", LA FAMILIA MÁS PUDIENTE DEL CONDADO DE DRY BARKS.

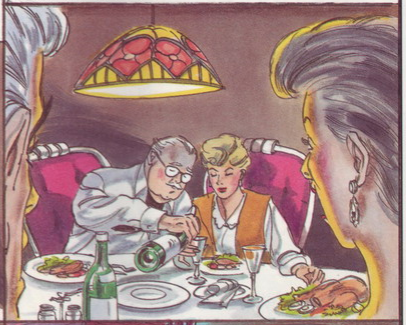
SUS ESFORZADOS MIEMBROS LLEGARON A SER NOTABLES PROFESIONALES, GENTE MUY PROGRESISTA. AQUÍ, EN LA MESA FAMILIAR, SE SIENTAN MÉDICOS, SOCIÓLOGOS E INGENIEROS.

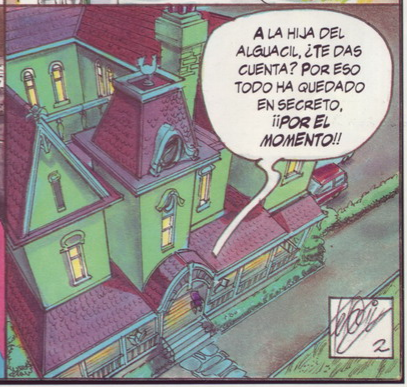


JIM NO ERA NI MÉDICO NI INGENIERO NI TENÍA CARRERA UNIVERSITARIA, PERO ERA EL ÚNICO MUNDIALMENTE FAMOSO DE LA FAMILIA. BUENO, AL MENOS LO FUE ALGUNA VEZ, PORQUE HAY QUIENES AÚN LO RECUERDAN Y ESTUDIAN SU OBRA CREYENDO QUE ESTÁ YA MUERTO.



LA PARENTELA SE REÚNE TODOS LOS PRIMEROS DE CADA MES, PARA VENTILAR LOS TRAPOS SUCIOS DE LA FAMILIA Y TOMAR DECISIONES.





PERO... ¿QUÉ HA HECHO ESTA VEZ?
YA SABES, EL CHICO NO QUIERE TRABAJAR NI ESTUDIAR. SÓLO FOLLAR, BEBER Y ESNIFAR COCHINADAS.
QUE ESTÉN ECHANDO UN POLVO EN EL AUTO PARECE NATURAL, PERO...
AL IDIOTA SE LE OCURRIÓ METERLE A LA CHAVALA UNA MEZCLA DE COCAÍNA CON MAYONESA POR EL CULO PARA LUBRICÁRSELO.
AL PRINCIPIO LES PRODUJO UN EFECTO ESTIMULANTE, SEGÚN EXPLICÓ EL MÉDICO...
¡AAHH!
¡AAAHH!
¡¡SÍÍ!!
PERO DE PRONTO, LA JODIENDA SE LES TRANSFORMÓ EN UN MOTOR DE ALTA VELOCIDAD, POR ASÍ DECIRLO.
Y A LA ENCULADA LE DIO ALGO PARECIDO A UN INFARTO.
¡AAH!
3

POR SUERTE LA CHICA NO MURIÓ Y EL PAPÁ CERRÓ EL CASO. MI NIETO ES BUEN CHAVAL PERO CARECE DE IDEALES Y ES UN VAGO.
To my grandpa sincerely Clarence Davis
ESTO NO DEBE REPETIRSE. DE LO CONTRARIO TENDREMOS QUE LAMENTAR UNA CATÁSTROFE FAMILIAR.
¡A PROPÓSITO! ¿DÓNDE ESTÁ CLARENCE?
LO VI SUBIR CON LA NOVIA DE SU PRIMO JOSH HACE UN RATO.
NO HAGAMOS MUCHO RUIDO, CLARENCE. PODRÍAN OÍRNOS.
SOY UNA CERDA TRAIDORA... PERO ESTE TÍO ESTÁ TAN BUENO Y LO DESEO TANTO...
ME GUSTA LA EMOCIÓN DE LO PROHIBIDO...
PREFIERO QUE ME LO HAGAS SENTADA...
4

¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
¡AY!
¡AY! ¡SÍ!!
¡MÁS!
¡MÁS!
¡ABUELO! ¿QUÉ SABES DÓNDE ESTÁ MI NOVIA?
¿TU... TU NOVIA? NO SÉ, JOSH. TAL VEZ FUE A COMPRAR CIGARRILLOS ¡¡EJEM!!
?
¿ACASO PIENSAS QUE CLARENCE Y LA NOVIA DE JOSH PODRÍAN ESTAR...?
¿HAN VISTO A MI NOVIA?
NO, CARIÑO.
CON CLARENCE TODO ES POSIBLE.
¡QUIERO PICHA!
¡QUIERO PICHA!
5

HE AQUÍ LA POLLA MÁS DESEADA DEL CONDADO. PARA MÍ SOLITA.
NO PUEDO RESISTIR. ¡LA DESEABA TANTO EN MI BOCA!
¡CON CUIDADO!
¡QUÉ BUEN COÑO SE COME JOSH!
¡TU POLLA, SÍ!!
¡CUANDO ME CORRA LO HARÉ A TU SALUD!
¡YA_YA ME CORRO! ¡COÑO!
¡TU AGUJERO SE ESTRECHA!
6

AAAH!!
ROSE, TÚ COMO SU TÍA Y COMO EXPERTA EN ESTRATEGIAS DE MÁRKETING, TAL VEZ ENCUENTRES LA RESPUESTA A ESTE DILEMA: «¿QUÉ HACER CON CLARENCE RAIN?»
SI LO MIRAMOS COMO UN PRODUCTO, DIRÉ QUE ENTRA POR LA VISTA Y ES VENDIBLE. ¿Y SI LE QUITAS SU ASIGNACIÓN MENSUAL? LE OBLIGARÍA A CAMBIAR SUS HÁBITOS...
MMM... SERÍA MUY SACRIFICADO PARA ÉL. SI LE QUITO LA ASIGNACIÓN ALQUILARÍA SU POLLA EN LAS CALLES COMO UN PUTO.
AA
H!

Fin del episodio

Sólo para mayores de 18 años. Precios según tarifa vigente

¡Chicas nuevas, compruébalo!
¿ Dónde mejor que en mi casa ?
906 42 07 08
...participa y disfruta...
906 42 11 13
Somos muy cachondas, esperamos tu llamada para que nos cuentes tu secreto, nosotras te contaremos el nuestro...
Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min.